

Εξετάσεις Πιστοποίησης Αρχικής Επαγγελματικής Κατάρτισης Αποφοίτων Ι.Ε.Κ. 1^{ης} Περιόδου 2017

Οδηγίες προς Υποψηφίους

Α. ΘΕΩΡΗΤΙΚΟ ΜΕΡΟΣ

Οι υποψήφιοι προσέρχονται στα Εξεταστικά Κέντρα Θεωρητικού Μέρους που καθορίστηκαν από τον Ε.Ο.Π.Π.Ε.Π. ως τις **09:00 π.μ.** με το Δελτίο Αστυνομικής Ταυτότητας, ή Στρατιωτικής Ταυτότητας ή Διαβατηρίου σε ισχύ. Με βάση αυτά τα έγγραφα πραγματοποιείται η διαδικασία ελέγχου ταυτοπροσωπίας. **ΠΡΟΣΟΧΗ: Σε περίπτωση που οι υποψήφιοι δεν διαθέτουν ένα από τα ανωτέρω έγγραφα δεν θα τους επιτρέπεται η συμμετοχή στις εξετάσεις και θα θεωρούνται ΑΠΟΝΤΕΣ.**

Παρόντες θεωρούνται μόνο οι εξεταζόμενοι, που διαθέτουν τα ανωτέρω έγγραφα και βρίσκονται μέσα στις αίθουσες διεξαγωγής του Θεωρητικού Μέρους των εξετάσεων, κατά τη λήξη του χρόνου προσέλευσης των εξεταζομένων στα Εξεταστικά Κέντρα Θεωρητικού Μέρους.

Όλα τα κινητά πρέπει να είναι απενεργοποιημένα και να παραδίδονται στους Επιτηρητές κατά την είσοδο στην αίθουσα, παραλαμβάνονται δε κατά την αποχώρηση.

Τα προσωπικά αντικείμενα των εξεταζομένων που δεν είναι απαραίτητα για την εξέταση συγκεντρώνονται σε χώρο ορατό από όλους.

Επιτρέπεται η χρήση ΜΟΝΟ μπλε στυλό διαρκείας, ενώ απαγορεύεται το διορθωτικό, άλλως μηδενίζεται το Γραπτό Δοκίμιο.

ΠΡΟΣΟΧΗ: Οι υποψήφιοι των παρακάτω ειδικοτήτων πρέπει στο Θεωρητικό Μέρος των εξετάσεων να έχουν μαζί τους και τα εξής:

1. ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΧΕΙΡΟΠΟΙΗΤΟΥ ΚΟΣΜΗΜΑΤΟΣ

- δυο (2) τρίγωνα ορθογώνια με διαβάθμιση ($90^{\circ} - 45^{\circ} - 45^{\circ}$ και $90^{\circ} - 30^{\circ} - 60^{\circ}$)
- κανόνα 20 cm
- μοιρογνωμόνιο

- διαβήτη
- μολύβια (ενδεικτικά 2H, HB, 2B, 4B),
- ξύστρα
- σετ 24 χρωμάτων (ξυλομπογιές)
- γόμα σχεδίου

2. ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΧΕΙΡΟΠΟΙΗΤΟΥ ΚΟΣΜΗΜΑΤΟΣ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΚΟΣΜΗΜΑΤΟΣ (Ν. 4186/2013)

- δύο τρίγωνα ορθογώνια με διαβάθμιση (90ο – 45ο – 45ο και 90ο – 30ο -60ο)
- κανόνα 20 cm
- μοιρογνωμόνιο
- διαβήτη
- μολύβια (ενδεικτικά 2H, HB, 2B, 4B),
- ξύστρα
- σετ 24 χρωμάτων (ξυλομπογιές)
- γόμα σχεδίου

3. ΣΧΕΔΙΑΣΤΗΣ ΜΕΣΩ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ Η/Υ

- Κανόνα
- Υποδεκάμετρο
- Διαβήτη
- Γομολάστιχα
- Μολύβι
- Ξύστρα μολυβιού
- Στυλό μπλε ή μαύρο

4. ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ, ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ (Ν. 4186/2013)

- Μπλοκ Ακουαρέλας, Κόλλες Α4, Κόλλες Α3, κόλλες Schoeller 50x70 ματ, ριζόχαρτο - διαφάνειες Α3
- Ξύστρα
- Γόμα
- Χρώματα: χρωματιστά μολύβια, μαρκαδόροι σχεδίου, παστέλ ή ακουαρέλες
- Για την ακουαρέλα: πινέλο, πανάκι, ποτήρι, μπλοκ ακουαρέλας
- Μολύβια HB, B, 2B, 4B, 6B, 8B, ραπιτογράφοι ή μαρκαδοράκια σε διάφορα πάχη
- Ταυ ή παράλληλο, τρίγωνα 45ο και 60ο, χάρακα ή/και κλιμακόμετρο,
- Διαβήτη, μπόμπα

Οι υποψήφιοι συμπληρώνουν με προσοχή τα προσωπικά τους στοιχεία στο τετράδιο ειδικού τύπου (Γραπτό Δοκίμιο) που τους παραδίδεται από τους Επιτηρητές, τα οποία αντιπαραβάλλονται με εκείνα του Δελτίου Αστυνομικής Ταυτότητας, ή Στρατιωτικής Ταυτότητας ή του Διαβατηρίου σε ισχύ.

Οι υποψήφιοι καλούνται να απαντήσουν **σε όλα τα θέματα** που τους έχουν δοθεί.

Οι υποψήφιοι μπορούν να χρησιμοποιούν την τελευταία σελίδα του Γραπτού Δοκιμίου τους ως πρόχειρο. Στο επάνω μέρος της σελίδας αναγράφουν τη λέξη «*ΠΡΟΧΕΙΡΟ*» με κεφαλαία γράμματα.

Οι υποψήφιοι έχουν δικαίωμα να υποβάλουν γραπτώς διευκρινιστικά ερωτήματα (έντυπο διευκρινίσεων) αναφορικά με τα προς εξέταση θέματα μέσα σε χρονικό διάστημα μισής ώρας από την ώρα έναρξης των εξετάσεων.

Δεν επιτρέπεται στους υποψηφίους να γράφουν τις απαντήσεις των θεμάτων που τους έχουν τεθεί μόνο στις μονές ή μόνο στις ζυγές σελίδες του Γραπτού Δοκιμίου ή να αφήνουν κενές σελίδες μεταξύ των απαντήσεων.

Δεν επιτρέπεται στους υποψηφίους να γράφουν τις απαντήσεις τους με κεφαλαία γράμματα, αλλά μόνο με πεζά, άλλως μηδενίζεται το Γραπτό Δοκίμιο.

Όταν ο υποψήφιος ολοκληρώσει την απάντηση των θεμάτων προσέρχεται στους Επιτηρητές, οι οποίοι ενώπιόν του καλύπτουν τα προσωπικά στοιχεία του με αδιαφανές αυτοκόλλητο, διαγράφουν τα κενά σημεία του Γραπτού Δοκιμίου και υπογράφουν στο τέλος των απαντήσεων του.

Ο υποψήφιος είναι υποχρεωμένος να παραδώσει το Γραπτό Δοκίμιό του, πριν βγει από την αίθουσα των εξετάσεων.

Δεν επιτρέπεται σε κανέναν υποψήφιο η έξοδος από την αίθουσα των εξετάσεων **πριν από την πάροδο μιας (1) τουλάχιστον ώρας από την έναρξη του χρόνου εξετάσεων.**

Οι υποψήφιοι, κατά το Θεωρητικό Μέρος των Εξετάσεων Πιστοποίησης Αρχικής Επαγγελματικής Κατάρτισης, έχουν υποχρέωση κόσμιας συμπεριφοράς, συμμόρφωσης προς τους κανόνες ευταξίας και πειθαρχίας, καθώς και πιστής τήρησης των υποδείξεων και των συστάσεων του Υπεύθυνου του Εξεταστικού Κέντρου Θεωρητικού Μέρους και των Επιτηρητών.

Ο υποψήφιος που δολιεύεται με οποιονδήποτε τρόπο τις εξετάσεις ή εμποδίζει με ανυπακοή ή αταξία την ομαλή διεξαγωγή τους, είναι δυνατό να αποκλείεται από την περαιτέρω εξέταση του Θεωρητικού Μέρους των Εξετάσεων Πιστοποίησης Αρχικής Επαγγελματικής Κατάρτισης αποφοίτων Ι.Ε.Κ. και να βαθμολογείται με βαθμό μηδέν (0), ύστερα από αιτιολογημένη απόφαση του Υπευθύνου Εξεταστικού Κέντρου Θεωρητικού Μέρους, που λαμβάνεται μετά από προηγούμενη απολογία του εξεταζόμενου.

Ο εξεταζόμενος που αποκλείεται, σύμφωνα με τις διατάξεις της προηγούμενης παραγράφου, από τις εξετάσεις του Θεωρητικού Μέρους, υποχρεώνεται να παραδώσει αμέσως το γραπτό δοκίμιό του με τη σημείωση στο τέλος της αναπτυσσόμενης ερώτησης και με κόκκινο στυλό από τους Επιτηρητές και τον Υπεύθυνο του Εξεταστικού Κέντρου Θεωρητικού Μέρους του πειθαρχικού παραπτώματος, στο οποίο υπέπεσε και να απομακρυνθεί χωρίς καθυστέρηση από την αίθουσα των εξετάσεων.

Ο υποψήφιος που έχει μαζί του σημειώσεις σχετικές με το εξεταζόμενο Θεωρητικό Μέρος των εξετάσεων ή αντιγράφει ή αποπειράται να αντιγράψει ή κάνει χρήση κινητού τηλεφώνου ή άλλων ηλεκτρονικών μέσων ή συνεργεί στην τέλεση ανάλογων πράξεων, αποκλείεται από τις εξετάσεις του συγκεκριμένου μέρους, αφού κληθεί από τον Υπεύθυνο του Εξεταστικού Κέντρου Θεωρητικού Μέρους σε απολογία και βαθμολογείται με βαθμό μηδέν (0).

Πειθαρχικά παραπτώματα που βαθμολογούνται, επίσης, με βαθμό μηδέν (0) αποτελούν ενδεικτικά:

- η ανάπτυξη των υπό εξέταση θεμάτων με **Κεφαλαία γράμματα**,
- η χρήση **άλλου χρώματος στυλό εκτός του προβλεπόμενου μπλε**,
- η αναγραφή του ονοματεπώνυμου ή οποιουδήποτε άλλου στοιχείου μαρτυρά την ταυτότητα του εξεταζόμενου **εκτός του προβλεπόμενου χώρου** του Γραπτού Δοκιμίου, καθώς και
- η αναγραφή οποιουδήποτε **κειμένου ή σχολίου ή σχεδίου** δεν αφορά στην ανάπτυξη των υπό εξέταση θεμάτων.

Σε κάθε περίπτωση πειθαρχικού παραπτώματος ο Υπεύθυνος του οικείου Εξεταστικού Κέντρου Θεωρητικού Μέρους συντάσσει σχετικό πρακτικό, το οποίο επισυνάπτεται στο Γραπτό Δοκίμιο και σημειώνει τον βαθμό μηδέν (0) στο στέλεχος και στο απόκομμα του εξώφυλλου του τετραδίου του Γραπτού Δοκιμίου στο ειδικό πλαίσιο του βαθμολογητή με την ένδειξη «**ΠΕΙΘΑΡΧΙΚΟ**». Κάτω από το βαθμό υπογράφει ο Υπεύθυνος του Εξεταστικού Κέντρου Θεωρητικού Μέρους και οι Επιτηρητές της οικείας αίθουσας.

Β. ΠΡΑΚΤΙΚΟ ΜΕΡΟΣ

Οι υποψήφιοι προσέρχονται στα Εξεταστικά Κέντρα Πρακτικού Μέρους που καθορίστηκαν από τον Ε.Ο.Π.Π.Ε.Π. μισή ώρα πριν την έναρξη των Εξετάσεων, σύμφωνα με το πρόγραμμα των εξετάσεων Πρακτικού Μέρους, με το Δελτίο Αστυνομικής Ταυτότητας, ή Στρατιωτικής Ταυτότητας ή Διαβατηρίου σε ισχύ, βάσει των οποίων γίνεται έλεγχος ταυτοπροσωπίας. **ΠΡΟΣΟΧΗ: Σε περίπτωση που οι υποψήφιοι δεν διαθέτουν ένα από τα ανωτέρω έγγραφα δεν θα τους επιτρέπεται η συμμετοχή στις εξετάσεις και θα θεωρούνται ΑΠΟΝΤΕΣ.**

Παρόντες θεωρούνται μόνο οι εξεταζόμενοι, που βρίσκονται μέσα στο χώρο διεξαγωγής του Πρακτικού Μέρους των εξετάσεων, κατά τη λήξη του χρόνου προσέλευσης των εξεταζομένων στα Εξεταστικά Κέντρα Πρακτικού Μέρους.

Όλα τα κινητά πρέπει να είναι απενεργοποιημένα κατά την είσοδο στο χώρο διεξαγωγής του Πρακτικού Μέρους των εξετάσεων και παραδίδονται στους Εξεταστές Πρακτικού Μέρους κατά την είσοδο στην αίθουσα, παραλαμβάνονται δε κατά την αποχώρηση.

Τα προσωπικά αντικείμενα των εξεταζομένων που δεν είναι απαραίτητα για την εξέταση συγκεντρώνονται σε χώρο ορατό από όλους.

Οι εξεταζόμενοι, κατά το Πρακτικό Μέρος των Εξετάσεων Πιστοποίησης Αρχικής Επαγγελματικής Κατάρτισης, έχουν υποχρέωση κόσμιας συμπεριφοράς, συμμόρφωσης προς τους κανόνες ευταξίας και πειθαρχίας, καθώς και πιστής τήρησης των υποδείξεων και των συστάσεων του Υπεύθυνου του Εξεταστικού Κέντρου Πρακτικού Μέρους και των Εξεταστών.

Ο εξεταζόμενος που δολιεύεται με οποιονδήποτε τρόπο τις εξετάσεις ή εμποδίζει με ανυπακοή ή αταξία την ομαλή διεξαγωγή τους, είναι δυνατό να αποκλείεται από την περαιτέρω εξέταση του Πρακτικού Μέρους των Εξετάσεων Πιστοποίησης Αρχικής Επαγγελματικής Κατάρτισης αποφοίτων Ι.Ε.Κ. και να χαρακτηρίζεται ως «ΑΠΟΤΥΧΩΝ», ύστερα από αιτιολογημένη απόφαση του Υπευθύνου Εξεταστικού Κέντρου Πρακτικού Μέρους, που λαμβάνεται μετά από προηγούμενη απολογία του εξεταζόμενου.

ΠΡΟΣΟΧΗ: Οι υποψήφιοι των παρακάτω ειδικοτήτων πρέπει στο Πρακτικό Μέρος των εξετάσεων να έχουν μαζί τους και τα εξής:

ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ	ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΥΠΟΨΗΦΙΟΥ
ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΔΟΜΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ	-Κόλλα σχεδίασης -Όργανα Σχεδίασης (μολύβι, τρίγωνο...)
ΤΕΧΝΙΤΗΣ ΠΕΡΙΠΟΙΗΣΗΣ ΝΥΧΙΩΝ	<u>Για το μανικιούρ:</u> -Ιατρική ποδιά -Μπολ -Πετσέτα χεριών -Πενσάκια -Ξυλάκια -Λίμες -Λειαντικά νυχιών -Αφαιρετικό επωνυχιών (cuticle remover) -Λάδι επωνυχιών (cuticle oil) -Ιατρική ποδιά -Μπολ -Πετσέτα χεριών -Πενσάκια -Ξυλάκια -Λίμες -Λειαντικά νυχιών

	-Αφαιρετικό επωνυχίων (cuticle remover) -Λάδι επωνυχίων (cuticle oil) -Βάση νυχιών -Βερνίκια νυχιών -Στεγνωτικό -Ασετόν (αφαιρετικό βερνικιών) <u>Για το πεντικιούρ:</u> -Πενσάκια -Κόφτες νυχιών -Ράσπα (σκληρός τρίφτης ποδιών) -Πετσέτα ποδιών -Ξυλάκια -Λειαντικά νυχιών -Αφαιρετικό επωνυχίων (cuticle remover) -Λάδι επωνυχίων (cuticle oil) -Βάση νυχιών -Βερνίκια νυχιών -Στεγνωτικό -Ασετόν (αφαιρετικό βερνικιών) -Σκαλιστηράκι νυχιών <u>Για την προσθετική των νυχιών και τα καλλιτεχνικά νύχια:</u> -Κόφτη ψεύτικων νυχιών -Αυτοκόλλητα νυχιών -Χρυσόσκονες -Στρας -Πινέλα διάφορα (τζελ, ακρυλικού, διακόσμησης) -Τσιμπιδάκια -Ξυλάκια
ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΕΝΔΥΜΑΤΟΣ ΚΑΙ ΥΠΟΔΗΜΑΤΟΣ – ΣΧΕΔΙΑΣΤΗΣ ΜΟΔΑΣ (Ν. 4186/2013)	• Ορθογώνιο τρίγωνο (μεγάλο και μικρό) • Αριθμημένος χάρακας (μεγάλος και μικρός) • Καμπυλόγραμμα • Καμπυλόριγα • Ριζόχαρτο • Ροδέλα μεταφοράς σχεδίων • Συρραπτικό και ανταλλακτικά • Κοπίδι • Μολύβια • Χρωματιστά στυλό • Μαρκαστοδόρια: 0.5- 0,1 • Κόλλες πατρών σελιλόζα – ψαλίδι χαρτιού και υφάσματος • Μεζούρα – καρφίτσες – σελοτέιπ • Μέτρα βλιζελίνη • Ξυλομπογιές, υδροδιαλυτές ξυλομπογιές και υδροδιαλυτά χρώματα • Πινέλα • Ξύστρα • Παλέτα χρωμάτων • Γόμα (μαλακή) • σημειώσεις «Εφαρμοσμένης Κοπτικής» όλων των εξαμήνων (σε σμίκρυνση) κ' βασικοί σκελετοί σε φυσικό μέγεθος • ** Α4 κόλλες σέλερ ή κανσόν (καλό είναι να δίνονται από τον φορέα εξέτασης και να έχουν την σφραγίδα του και τα στοιχεία για την αναγραφή ονόματος κλπ. Στοιχείων του εξεταζομένου)
ΕΙΔΙΚΟΣ ΕΝΔΥΜΑΤΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΣΗΣ ΜΟΔΑΣ	• Όργανα σχεδίασης πατρών (χάρακας, τρίγωνο, καμπυλόριγα, σπαθόριγα) • Κόλλες για σχεδίαση πατρών • Υλικά σχεδίου (χρώματα, μαρκαστοδότης...) • Μολύβι, γόμα, χρωματιστούς μαρκαστοδότης • Ψαλίδι, καρφίτσες, σελοτέιπ, συρραπτικό, κόλλα, μεζούρα • Ένα book που θεωρούν το καλύτερο στο σχέδιο μόδας με μακέτες του γ' και δ' εξαμήνου στο μάθημα προσομοίωση επαγγελματικής διαδικασίας
ΑΙΣΘΗΤΙΚΟΣ ΠΟΔΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΚΑΛΩΠΙΣΜΟΥ	<u>Για την Ποδολογία</u> 1. Εργαστηριακή ποδιά

ΝΥΧΙΩΝ	2. Γάντια λάτεξ 3. Τροχό ποδολογίας και φρέζες 4. Αποστειρωμένο σετ εργαλείων 5. Πρόπλασμα από κερί 6. Αντισηπτικό 7. Αντιβιοτική κρέμα 8. Αιμοστατικό 9. Οξυζενέ, μπενταντίν 10. Γάζες, επιδέσμους δακτύλων και ποδιού 11. Βαμβάκι, Μπαντονέτες 12. Κρέμες αποκατάστασης <u>Για την Αισθητική άκρων</u> 1. Λίμες 2. Ψαλιδάκι 3. Κόφτες - πενσάκια 4. Ξυλάκια 5. Βούρτσες 6. Λειαντικά (buffer) 7. Βερνίκια 8. Ασετόν 9. Μπολ 10. Διάφορα πινέλα 11. Αφαιρετικό επωνυχίων (cuticle-oil) και λάδι επωνυχίων
ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΑΙΣΘΗΤΙΚΟΣ ΠΟΔΟΛΟΓΙΑΣ – ΚΑΛΛΩΠΙΣΜΟΥ ΝΥΧΙΩΝ ΚΑΙ ΟΝΥΧΟΠΛΑΣΤΙΚΗΣ (Ν. 4186/2013)	<u>Για τις πρακτικές ασκήσεις Ποδολογίας</u> ΣΗΜ: Το ιδανικό είναι κάθε υποψήφιος να φέρει άνθρωπο – μοντέλο με προβλήματα άκρων, διαφορετικά οι ασκήσεις θα γίνουν σε πρόπλασμα από κερί. 1. Εργαστηριακή ποδιά 2. Γάντια λάτεξ 3. Τροχό ποδολογίας και φρέζες 4. Αποστειρωμένο σετ εργαλείων 5. Πρόπλασμα από κερί 6. Αντισηπτικό 7. Αντιβιοτική κρέμα 8. Αιμοστατικό 9. Οξυζενέ, μπενταντίν 10. Γάζες, επιδέσμους δακτύλων και ποδιού 11. Βαμβάκι, Μπαντονέτες 12. Κρέμες αποκατάστασης <u>Για την Αισθητική άκρων</u> 1. Λίμες 2. Ψαλιδάκι 3. Κόφτες - πενσάκια 4. Ξυλάκια 5. Βούρτσες 6. Λειαντικά (buffer) 7. Βερνίκια 8. Ασετόν 9. Μπολ 10. Διάφορα πινέλα 11. Αφαιρετικό επωνυχίων (cuticle-oil) και λάδι επωνυχίων <u>Για τη Διαιτολογία</u> 1. ζυγός 2. μεζούρα
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟ ΜΑΚΙΓΙΑΖ	Ποδιά, κορδέλα για μαλλιά και όλα τα είδη του μακιγιάζ (σκιές, κραγιόν, ρουζ, πούδρα κλπ.).
ΟΔΟΝΤΟΤΕΧΝΙΚΗΣ ΠΟΡΣΕΛΑΝΗΣ	• Μπωλ και σπάθη γύψου • Λεκρόν (μαχαίριδιο διαμόρφωσης κεριού) • Μαχαίρι κεριού • Σπάθη δόμησης πορσελάνης • Γυάλινη πλάκα δόμησης πορσελάνης • Λυχνία οιοπνεύματος – οινόπνευμα • Χρωστήρας (πινελάκι) πορσελάνης

	• Πάστα adapta - λαβίδα adapta • Σέγα μονής κοπής • Αιμοστατική λαβίδα
ΒΟΗΘΟΣ ΟΔΟΝΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ (Ν. 4186/2013)	• Μπώλ και σπάθη γύψου • Λεκρόν (μαχαιρίδιο διαμόρφωσης κεριού) • Μαχαίρι κεριού • Σπάθη δόμησης πορσελάνης • Γυάλινη πλάκα δόμησης πορσελάνης • Λυχνία οιοπνεύματος – οινόπνευμα • Χρωστήρας (πινελάκι) πορσελάνης • Πάστα adapta - λαβίδα adapta • Σέγα μονής κοπής • Αιμοστατική λαβίδα
ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ ΘΕΑΤΡΟΥ - ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ	Οφείλουν να έχουν προετοιμαστεί σε δύο μονολόγους ενός κλασικού και ενός σύγχρονου θεατρικού έργου (από το ελληνικό ή το ξένο ρεπερτόριο) ή σε έναν μονόλογο κλασικού ή σύγχρονου θεατρικού έργου (ελληνικού ή ξένου) και σε μία σκηνή κλασικού ή σύγχρονου θεατρικού έργου με δύο πρόσωπα. Οι εξεταζόμενοι θα πρέπει να φορούν θεατρικό κοστούμι δικής τους επιλογής και επιμέλειας, σχετικό με το κομμάτι που θα εξεταστούν, το οποίο θα πρέπει να μπορεί να αλλαχθεί εύκολα στην περίπτωση που η εξέταση των κομματιών είναι διαδοχική. Πρέπει να έχουν μαζί τους όσα αντικείμενα είναι απαραίτητα για την απόδοση των ρόλων τους.
ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΧΕΙΡΟΠΟΙΗΤΟΥ ΚΟΣΜΗΜΑΤΟΣ	• 1 πλάκα ασημένια πάχους 0,7dm (Dixiem), πλάτους 10mm και μήκους 12 cm • Σύρμα ασημένιο τετράγωνο 15X15dm (Dixiem) και μήκους 30cm • Σύρμα ασημένιο στρογγυλό πάχους 10dm (Dixiem) και μήκους 30cm Για τα ως άνω υλικά συνιστούμε κράμα 925ο βαθμών • Σακουλάκι διαφανές για να τοποθετηθεί το έργο • Όλα τα εργαλεία πάγκου (φρέζες, τρυπανάκια και σμυριδόχαρτο), κόλληση ασημένια (ασημοκόλληση)
ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΧΕΙΡΟΠΟΙΗΤΟΥ ΚΟΣΜΗΜΑΤΟΣ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΚΟΣΜΗΜΑΤΟΣ (Ν. 4186/2013)	• 1 πλάκα ασημένια πάχους 0,7dm (Dixiem), πλάτους 12mm και μήκους 12 cm • Σύρμα ασημένιο τετράγωνο 15X15dm (Dixiem) μήκους 30 cm • Σύρμα ασημένιο στριφτό 14dm (Dixiem) (7+7) και μήκους 40cm • 1 μπαρέτα ασημένια πάχους 0,4dm (Dixiem), πλάτους 4mm και μήκους 3cm Για τα ως άνω υλικά συνιστούμε κράμα 925ο βαθμών • Σακουλάκι διαφανές για να τοποθετηθεί το έργο • Όλα τα εργαλεία πάγκου (φρέζες, τρυπανάκια και σμυριδόχαρτο), κόλληση ασημένια (ασημοκόλληση)
ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ	• Πινακίδα • Σχεδιαστικά όργανα • Κόλλες celler 50 x 70

ΕΙΔΙΚΟΣ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ	Όλα τα απαραίτητα εργαλεία και υλικά για την εξέταση τους σε: ⇒ Αισθητική προσώπου ⇒ Αισθητική σώματος ⇒ Αποτρίχωση προσωρινή και μόνιμη ⇒ Μακιγιάζ ⇒ Αισθητική άκρων Παρατίθενται ενδεικτικά τα ακόλουθα: <u>Για την αισθητική:</u> εργαστηριακή ποδιά, κορδέλα μαλλιών, τσιμπιδάκι φρυδιών, σφουγγαράκια, μπατονέτες, βαμβάκι. <u>Για το μακιγιάζ:</u> Make-up stick, σκιές ματιών, μολύβια ματιών - φρυδιών - χειλιών, προϊόντα καλυπτικά, ρουζ, κραγιόν, πινέλα. <u>Για την αισθητική άκρων:</u> λίμες, ψαλιδάκι, κόφτες - πενσάκια, ξυλάκια, βούρτσες, λειαντικά (buffer), μανόν, μπολ, διάφορα πινέλα, αφαιρετικό επωνυχίων (cuticle-oil) και λάδι επωνυχίων. <u>Για την αποτρίχωση:</u> βελόνα ριζικής αποτρίχωσης, ρολέτα με κερι αποτρίχωσης.
ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΙ ΜΑΚΙΓΙΑΖ (Ν. 4186/2013)	<u>Για την Αισθητική προσώπου και σώματος</u> 1. Εργαστηριακή ποδιά 2. Κορδέλα μαλλιών 3. Πετσέτα 4. Σεντόνι 5. Σορτς 6. Τσιμπιδάκι φρυδιών 7. Σφουγγαράκια 8. Βαμβάκι 9. Γάντια λάτεξ 10. Μπολ μεγάλο και μικρό 11. Πινέλο μεγάλο για το σώμα 12. Πινέλο μικρό για το πρόσωπο 13. Γλωσσοπίεστρα - ξύλινες σπάτουλες 14. Αντισηπτικό 15. Γαλάκτωμα προσώπου 16. Λοσιόν προσώπου 17. Peeling προσώπου- σώματος 18. Κρέμα μάλαξης προσώπου- σώματος 19. Μάσκα προσώπου- σώματος 20. Ενυδατική προσώπου- σώματος 21. Αντιηλιακή κρέμα προσώπου <u>Για το Μακιγιάζ</u> 1. Make-up stick 2. Σκιές 3. Μολύβια ματιών –φρυδιών-χειλιών 4. Προϊόντα καλυπτικά 5. Ρουζ 6. Κραγιόν 7. Μάσκαρα 8. eye- liner 9. Πινέλα 10. Μπατονέτες <u>Για την Αισθητική άκρων</u> 1. Λίμες 2. Ψαλιδάκι 3. Κόφτες - πενσάκια 4. Ξυλάκια 5. Βούρτσες 6. Λειαντικά (buffer) 7. Βερνίκια 8. Ασετόν 9. Μπολ 10. Διάφορα πινέλα 11. Αφαιρετικό επωνυχίων (cuticle-oil) και λάδι επωνυχίων <u>Για την Αποτρίχωση</u>

	1. Βελόνα ριζικής αποτρίχωσης 2. Ρολέτα με κερί αποτρίχωσης 3. Λάδι για μετά την αποτρίχωση 4. Ταινίες αποτρίχωσης <u>Για τη Διαιτολογία</u> 1. ζυγός 2. μεζούρα
ΚΟΜΜΩΤΗΣ – ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΠΕΡΙΠΟΙΗΣΗΣ ΚΟΜΗΣ	• Κούκλα • Πιστολάκι • Ρόλεϋ - Μπικουτί Περμανάντ • Βούρτσες • Ψαλίδι
ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΚΟΜΜΩΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ (Ν. 4186/2013)	• Κούκλα • Πιστολάκι • Ρόλεϋ - Μπικουτί Περμανάντ • Βούρτσες • Ψαλίδι
ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ, ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ (Ν. 4186/2013)	• Μπλοκ Ακουαρέλας, Κόλλες Α4, Κόλλες Α3, κόλλες Schoeller 50x70 ματ, ριζόχαρτο-διαφάνειες Α3 • Ξύστρα • Γόμα • Χρώματα: χρωματιστά μολύβια, μαρκαδόροι σχεδίου, παστέλ ή ακουαρέλες • Για την ακουαρέλα: πινέλο, πανάκι, ποτήρι, μπλοκ ακουαρέλας • Μολύβια HB, B, 2B, 4B, 6B, 8B, ραπιτογράφοι ή μαρκαδοράκια σε διάφορα πάχη • Ταυ ή παράλληλος, τρίγωνα 45ο και 60ο, χάρακας ή/και κλιμακόμετρο, • Διαβήτη, μπόμπα
ΒΟΗΘΟΣ ΝΟΣΗΛΕΥΤΙΚΗΣ ΧΕΙΡΟΥΡΓΕΙΟΥ	• Στυλό με χρώματα (μαύρο, μπλε, κίτρινο, κόκκινο, πράσινο).
ΒΟΗΘΟΣ ΝΟΣΗΛΕΥΤΙΚΗΣ ΤΡΑΥΜΑΤΟΛΟΓΙΑΣ	• Στυλό με χρώματα (μαύρο, μπλε, κίτρινο, κόκκινο, πράσινο) • Ψαλίδι νοσηλευτικής
ΒΟΗΘΟΣ ΝΟΣΗΛΕΥΤΙΚΗΣ ΓΕΝΙΚΗΣ ΝΟΣΗΛΕΙΑΣ	• Στυλό με χρώματα (μαύρο, μπλε, κίτρινο, κόκκινο, πράσινο) • Ρολόι • Νοσηλευτική στολή • Στηθοσκόπιο (προαιρετικά)
ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ – ΑΡΧΙΜΑΓΕΙΡΑΣ (CHEF) (Ν. 4186/2013)	• Στολή • Μαχαίρια κοπής
ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΑΡΤΟΠΟΙΟΥΣ – ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΙΚΗΣ (Ν. 4186/2013)	• Στολή • Μαχαίρια κοπής

«ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ»