

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ



ΘΕΜΑΤΑ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ
ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΗΣ ΑΡΧΙΚΗΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ
ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ
ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ Ι.Ε.Κ.

"ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ ΗΜΕΡΗΣΙΑΣ
ΦΡΟΝΤΙΔΑΣ ΠΑΙΔΙΩΝ ΜΕ ΕΙΔΙΚΕΣ ΑΝΑΓΚΕΣ"

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

1. Εξετάσεις Πιστοποίησης Αρχικής Επαγγελματικής Κατάρτισης Αποφοίτων Ι.Ε.Κ.	4
2. Διάρκεια του Πρακτικού Μέρους των εξετάσεων	4
3. Θεωρητικό Μέρος: Θέματα Εξετάσεων Πιστοποίησης Αρχικής Επαγγελματικής Κατάρτισης Ειδικότητας Ι.Ε.Κ.	5
ΟΜΑΔΑ ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ (1)	5
ΟΜΑΔΑ ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ (2)	6
ΟΜΑΔΑ ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ (3)	7
ΟΜΑΔΑ ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ (4)	8
ΟΜΑΔΑ ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ (5)	9
ΟΜΑΔΑ ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ (6)	9
ΟΜΑΔΑ ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ (7)	10
ΟΜΑΔΑ ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ (8)	11
ΟΜΑΔΑ ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ (9)	12
ΟΜΑΔΑ ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ (10)	12
ΟΜΑΔΑ ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ (11)	13
ΟΜΑΔΑ ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ (12)	13
ΟΜΑΔΑ ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ (13)	14
ΟΜΑΔΑ ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ (14)	14

ΟΜΑΔΑ ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ (15)	15
ΟΜΑΔΑ ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ (16)	15
ΟΜΑΔΑ ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ (17)	16
ΟΜΑΔΑ ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ (18)	17
ΟΜΑΔΑ ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ (19)	17
ΟΜΑΔΑ ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ (20)	18
ΟΜΑΔΑ ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ (21)	18
ΟΜΑΔΑ ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ (22)	19
4. Πρακτικό Μέρος: Κατάλογος Στοχοθεσίας Πρακτικών Ικανοτήτων και Δεξιοτήτων (Στοχοθεσία Εξεταστέας Ύλης Πρακτικού Μέρους)	19

1. Εξετάσεις Πιστοποίησης Αρχικής Επαγγελματικής Κατάρτισης Αποφοίτων Ι.Ε.Κ.

Οι εξετάσεις Πιστοποίησης Αρχικής Επαγγελματικής Κατάρτισης αποφοίτων Ινστιτούτων Επαγγελματικής Κατάρτισης (Ι.Ε.Κ.) της ειδικότητας «*Προσχολικής Αγωγής Ημερήσιας Φροντίδας Παιδιών με Ειδικές Ανάγκες*» διεξάγονται σύμφωνα με τα οριζόμενα στις διατάξεις της αριθμ. 2944/2014 Κοινής Υπουργικής Απόφασης Οικονομικών και Παιδείας και Θρησκευμάτων (Φ.Ε.Κ. Β´ 1098/2014), όπως τροποποιήθηκε και ισχύει, η οποία εκδόθηκε βάσει της διάταξης της παρ. 5, του άρθρου 25, του Ν. 4186/2013 (Φ.Ε.Κ. Α´ 193/2013), όπως τροποποιήθηκε με τη διάταξη της παρ. 1, του άρθρου 11, του Ν. 4229/ 2014 (Φ.Ε.Κ. Α´ 8/2014) και ισχύει.

2. Διάρκεια του Πρακτικού Μέρους των εξετάσεων

Η διάρκεια εξέτασης του Πρακτικού Μέρους των εξετάσεων Πιστοποίησης Αρχικής Επαγγελματικής Κατάρτισης αποφοίτων Ινστιτούτων Επαγγελματικής Κατάρτισης (Ι.Ε.Κ.) της ειδικότητας «*Προσχολικής Αγωγής Ημερήσιας Φροντίδας Παιδιών με Ειδικές Ανάγκες*» καθορίζεται σε **τρεις (3) ώρες**.

3. Θεωρητικό Μέρος: Θέματα Εξετάσεων Πιστοποίησης Αρχικής Επαγγελματικής Κατάρτισης Ειδικότητας Ι.Ε.Κ.

ΟΜΑΔΑ ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ (1)

1. Να αναφέρετε τις βασικές αρχές της βρεφοκομίας.
2. Ποιος είναι ο ρόλος του/της Παιδαγωγού που ασχολείται με βρέφη και νήπια σε ένα βρεφονηπιακό Σταθμό;
3. Ποιος είναι ο ρουχισμός και ιματισμός βρέφους ηλικίας 0-3 χρόνων (βάσει εποχής);
4. Τι γνωρίζετε για τον προγεννητικό έλεγχο, την περίοδο της εγκυμοσύνης και του τοκετού;
5. Να αναφέρετε απαραίτητα έπιπλα, αξεσουάρ μπάνιου, περιπάτου, διατροφής και ύπνου σε ένα βρεφονηπιακό σταθμό.
6. Ποια είναι η σημασία του περιβάλλοντος στην ψυχοσωματική ανάπτυξη του βρέφους;
7. Να αναφέρετε ατυχήματα βρεφικής ηλικίας μέσα στο σπίτι.
8. Ο ρόλος της επικοινωνίας με τον ενήλικα.
9. Σημασία της ατομικής φροντίδας και απασχόλησης.
10. Να αναφέρετε 5 ερεθίσματα για την αδρή κινητικότητα και τους λεπτούς χειρισμούς σε ένα βρέφος ηλικίας από 1-2 χρόνων.
11. Ποια είναι η σημασία της ανάπτυξης του λόγου στην βρεφική ηλικία;
12. Να αναφέρετε 5 ερεθίσματα για την νοητική εξέλιξη του βρέφους ηλικίας 1-2 χρόνων .
13. Ποιους τομείς της προσωπικότητας του παιδιού καλύπτει η αισθητική αγωγή σε ένα βρεφονηπιακό Σταθμό;
14. Ποια είναι τα είδη διατροφής του βρέφους και ποια η σημασία του κάθε είδους;
15. Ποια είναι τα χαρακτηριστικά σωματικής ανάπτυξης του βρέφους από 0-3 μηνών;
16. Να αναφέρετε 5 ερεθίσματα για τις αισθήσεις ανά μήνα σε ένα βρέφος από 0-1 χρόνων.
17. Οργανώστε ένα ημερήσιο πρόγραμμα αγωγής και φροντίδας βρεφών ηλικίας 8 μηνών, 16 μηνών και 30 μηνών.

ΟΜΑΔΑ ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ (2)

1. Ποιος είναι ο σκοπός της Προσχολικής Αγωγής;
2. Πώς είναι η νηπιακή αγωγή σύμφωνα με το φεωελιανό σύστημα;
3. Ποια μειονεκτήματα παρουσιάζει το παιδαγωγικό σύστημα του Froebel;
4. Ποιες είναι οι βασικές αρχές του μοντεσσοριανού συστήματος;
5. Σε ποια θεωρία στηρίζεται η φιλοσοφία του Ανοιχτού σχολείου;
6. Ποιος είναι ο ρόλος της Νηπιαγωγού στο Ανοιχτό σχολείο;
7. Δώστε τον ορισμό της "μάθησης" και τον τρόπο με τον οποίο γίνεται στο Βρεφονηπιακό Σταθμό.
8. Να αναφέρετε 3 "παιδαγωγικές γωνίες" και τον σκοπό που αυτές εξυπηρετούν.
9. Με ποιο τρόπο χρησιμοποιείται και ποια πλεονεκτήματα παρουσιάζει το παιδαγωγικό σύστημα της Μοντεσσόρι;
10. Ποια είναι η θετική συμβολή της Μοντεσσόρι στην παιδαγωγική πράξη;
11. Πού πρέπει να στηρίζεται η επιλογή των ενασχολήσεων στο Βρεφονηπιακό Σταθμό;
12. Ποιος είναι ο ρόλος του Βρεφονηπιακού Σταθμού στην κοινωνική προσαρμογή (κοινωνικοποίηση) του παιδιού ηλικίας 3-6 χρόνων;
13. Ποιοι παράγοντες παίζουν ρόλο στο σχηματισμό ημερήσιου προγράμματος του Βρεφονηπιακού Σταθμού;
14. Ποιες είναι οι δραστηριότητες που περιλαμβάνονται στα προγράμματα του Βρεφονηπιακού Σταθμού;
15. Ποια είναι τα είδη του παιδαγωγικού υλικού; Να αναφέρετε 5 αντιπροσωπευτικά είδη.
16. Ποια είναι η παιδαγωγική αξία των αισθητηριακών ασκήσεων στα παιδιά ηλικίας 3-6 χρόνων; Προτείνετε μια(1) άσκηση.
17. Να αναφέρετε τις σπουδαιότερες ομοιότητες και διαφορές μεταξύ του φρεβαλιανού και μοντεσσοριανού συστήματος.
18. Ποια είναι τα στάδια περάσματος από την παραδοσιακή τάξη στην τάξη του Ανοιχτού σχολείου;
19. Ποιες είναι οι βασικές αρχές που πρέπει να γνωρίζει η Παιδαγωγός για την τεχνική της παρατήρησης ώστε να γίνει η ίδια πιο αποδοτική;

ΟΜΑΔΑ ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ (3)

1. Η Αντίληψη ως γνωστική λειτουργία: ορισμός και διαδικασία σχηματισμού.
2. Ποιες αρχές διέπουν την αντίληψη;
3. Αντιληπτικές πλάνες και διαταραχές της αντίληψης.
4. Δώστε τον ορισμό της μνήμης και αναλύστε τα είδη διατήρησης αυτής.
5. Ποιες μορφές παρακώλυσης της μνήμης γνωρίζετε;
6. Η νόηση ως γνωστική λειτουργία. Νοητική ηλικία και νοητικό πηλίκο.
7. Υπάρχει σχέση νόησης- πράξης και νόησης – γλώσσας; Τεκμηριώστε την άποψή σας.
8. Ποιες θεωρίες για την νόηση γνωρίζετε;
9. Η γλώσσα ως μέσο επικοινωνίας των ανθρώπων.
10. Τι σημαίνει προσαρμογή; Ποια τα χαρακτηριστικά της ανθρώπινης προσαρμογής;
11. Ποιες μορφές προσαρμογής γνωρίζετε;
12. Η έννοια της επικοινωνίας. Ποιες μορφές επικοινωνίας γνωρίζετε;
13. Ποιες διαταραχές στην ανθρώπινη επικοινωνία γνωρίζετε;
14. Ποιοι παράγοντες της προσωπικότητας και ποιοι κοινωνικοί παράγοντες επηρεάζουν το σχηματισμό της αντίληψης;
15. Ποιος ο ρόλος της μάθησης στην εξελικτική πορεία του ανθρώπου;
16. Τρόποι βελτίωσης της μνήμης.
17. Ποια πορεία ακολουθεί η γλωσσική μάθηση;
18. Θεωρίες που ερμηνεύουν την γλωσσική μάθηση.
19. Αναλύστε την σχέση γλώσσας και σκέψης.
20. Ποια η έννοια της ορμής; Αναφέρετε τα είδη των ορμών που γνωρίζετε;
21. Ποιες μορφές συγκρούσεων γνωρίζετε;
22. Ποιες θεωρίες για την ερμηνεία της προσωπικότητας γνωρίζετε;
23. Ποιους τρόπους συμπεριφοράς ηγεσίας γνωρίζετε;
24. Αναλύστε τη θεωρητική κατεύθυνση της κλασσικής εξαρτημένης μάθησης.
25. Τι γνωρίζετε για τη συντελεστική μάθηση του Skinner;
26. Αναλύστε τη μίμηση προτύπων ως είδος μάθησης.
27. Τι γνωρίζετε για τη Λήθη ως ευεργετικό φαινόμενο; Ποια είναι η άποψη του Ebbiughau για τη λήθη;
28. Δώστε τον ορισμό των κινήτρων. Ποιο γνώρισμα παρουσιάζουν και σε ποια είδη διακρίνονται;
29. Αναλύστε τις 3 διαστάσεις των στάσεων. Σε τι μας διευκολύνουν και σε τι μας περιορίζουν;
30. Ποιοι παράγοντες επηρεάζουν την αλλαγή των στάσεων;

31. Πότε ορίζουμε μια στάση ως προκατάληψη και πότε ως στερεότυπο; Να αναφέρετε παραδείγματα θετικών και αρνητικών προκαταλήψεων καθώς και παραδείγματα αρνητικών και θετικών στερεοτύπων.

ΟΜΑΔΑ ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ (4)

1. Ποιο είναι το αντικείμενο της εξελικτικής Ψυχολογίας και ποιες μεθόδους χρησιμοποιεί;
2. Ποιος είναι ο βιολογικός και κοινωνικός ρόλος του φύλου;
3. Ποιες κατηγορίες κοινωνικής αλληλεπίδρασης γνωρίζετε; Υπάρχουν διαφορές στην κοινωνική συμπεριφορά των παιδιών;
4. Να αναφέρετε τρεις από τις θεωρίες που γνωρίζετε για το παιδικό παιχνίδι.
5. Πώς ορίζεται η παιδική επιθετικότητα; Είναι ενδογενής αντίδραση ή επίκτητη;
6. Ποιοι γονείς έχουν επιθετικά παιδιά;
7. Ποιες αντιλήψεις ενηλίκων για την φύση του παιδιού κυριάρχησαν από τον 17ο έως τον 20ο αιώνα;
8. Αναλύστε τις γενικές αρχές που διέπουν την πορεία του ατόμου προς την ωριμότητα.
9. Αναλύστε τη συντελεστική μάθηση καθώς και την κοινωνική μάθηση.
10. Ποια είναι τα στάδια της ψυχοσεξουαλικής ανάπτυξης κατά Freud; Δώστε τον ορισμό της Libido, των ερωτωγενών ζωνών καθώς και των μηχανισμών που ενεργοποιούνται, όταν δεν ικανοποιηθεί επαρκώς η βιολογική ορμή σε κάποιο στάδιο της ψυχοσεξουαλικής ανάπτυξης.
11. Αναλύστε τη γνωστική γενετική κατεύθυνση.
12. Πώς δημιουργούνται οι παιδικοί φόβοι και πώς μπορούν να αντιμετωπιστούν;
13. Ποιος ο ρόλος της οικογένειας στην ζωή του παιδιού; Αναλύστε τα κυριότερα χαρακτηριστικά των γονέων με τις ιδιότητες "στοργή - εχθρότητα" και "αυτονομία- έλεγχος".
14. Ποιοι γονείς θεωρούνται ιδανικοί όσον αφορά στα χαρακτηριστικά της συμπεριφοράς τους ;
15. Πώς κατανοούμε την ανθρώπινη εξέλιξη σύμφωνα με την περιγραφική - γενετική κατεύθυνση;
16. Τι γνωρίζετε για την κλασική εξαρτημένη μάθηση;
17. Αναλύστε τις αναπτυξιακές κρίσεις του εγώ κατά τον Erikson.
18. Ποια είναι η άποψη του Adler και του Freud για την προσωπικότητα ;
19. Πώς το περιβάλλον επιδρά θετικά στη γνωστική ανάπτυξη κατά την προσχολική ηλικία;
20. Να αναλύσετε την τάση για αυτονομία και πρωτοβουλία κατά τον Erikson.

ΟΜΑΔΑ ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ (5)

1. Ποιες κυριότερες κατηγορίες φαρμάκων γνωρίζετε;
2. Τι πρέπει να περιέχει το φαρμακείο των πρώτων βοηθειών σε ένα Βρεφονηπιακό Σταθμό;
3. Σε ποιες περιπτώσεις γίνεται τεχνητή αναπνοή; Περιγράψτε τη μέθοδο τεχνητής αναπνοής στόμα με στόμα.
4. Με ποιους τρόπους αντιμετωπίζουμε τις εμπύρετες καταστάσεις βρεφών και νηπίων και τις περιπτώσεις σπασμών που οφείλονται σε ψηλό πυρετό;
5. Ποια είναι τα αίτια και τα συμπτώματα λιποθυμίας;
6. Πώς αντιμετωπίζεται μια κατάσταση λιποθυμίας;
7. Ποια είναι τα είδη των καταγμάτων και ποια συμπτώματα συνοδεύουν;
8. Τι είναι οι θλάσεις και πώς εκδηλώνονται;
9. Ποιοι παράγοντες επιδρούν στη διαδικασία επούλωσης του τραύματος;
10. Ποιες είναι οι ενέργειες σας σε περιπτώσεις ρινορραγίας;
11. Ποιες πρώτες βοήθειες προσφέρουμε σε περίπτωση διάρροιας σε βρέφη και νήπια;
12. Ποιος είναι ο σκοπός των Α΄ βοηθειών όταν κάποιος έχει δηλητηριαστεί από το στόμα και το δηλητήριο είναι στο στομάχι;
13. Τι πρέπει να γνωρίζετε σε περίπτωση ύπαρξης ξένων σωμάτων στο φάρυγγα ή στο λάρυγγα ;
14. Σε ποιες περιπτώσεις είναι αναγκαία η χορήγηση φαρμάκων στο σχολείο;
15. Πώς πρέπει να γίνεται η θερμή και η υγρή επίδεση φαρμάκων;
16. Τι ονομάζουμε έγκαυμα και σε ποιες κατηγορίες διακρίνεται;
17. Πώς αντιμετωπίζουμε εγκαύματα Α΄ και Β΄ βαθμού;
18. Ποια είναι τα συμπτώματα ηλεκτροπληξίας και ποιες οι πρώτες βοήθειες που προσφέρουμε σ' αυτή την περίπτωση;
19. Ποια είναι τα συμπτώματα της επιληψίας και τι κάνουμε όταν αντιμετωπίζουμε μια τέτοια περίπτωση;
20. Ποιες ιδιαίτερες παραμέτρους έχει η χορήγηση φαρμάκων στα παιδιά;

ΟΜΑΔΑ ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ (6)

1. Τι ονομάζουμε παιδική λογοτεχνία;
2. Ποιοι είναι οι σκοποί της παιδικής λογοτεχνίας στη σύγχρονη εποχή;
3. Ποια είναι η σημασία της Παιδικής Λογοτεχνίας για την συγκρότηση της προσωπικότητας καθώς και την πνευματική και συναισθηματική ανάπτυξη του παιδιού;

4. Ποια είναι τα είδη του παιδικού λογοτεχνήματος;
5. Τις είδους βιβλία είναι κατάλληλα για παιδιά προσχολικής ηλικίας;
6. Ποια είναι η προσφορά του παιδικού βιβλίου στον ψυχισμό και στην ανάπτυξη του παιδιού της προσχολικής ηλικίας;
7. Ποια είναι τα χαρακτηριστικά της παιδικής ποίησης;
8. Ποια είναι η σημασία της παιδικής ποίησης στην ψυχή του παιδιού της προσχολικής ηλικίας;
9. Ποια είναι τα είδη του παραμυθιού με βάση τα θέματα που αναπτύσσονται μέσα σε αυτό;
10. Να αναφέρετε τα βασικά χαρακτηριστικά των παραμυθιών.
11. Ποια είναι η παιδαγωγική αξία του παραμυθιού;
12. Με ποια κριτήρια αξιολογούμε ένα παιδικό βιβλίο;
13. Ποια είναι τα προσόντα που πρέπει να έχει ο συγγραφέας ενός παιδικού βιβλίου;
14. Να αναφέρετε κάποιους από τους σπουδαιότερους συγγραφείς παιδικών βιβλίων στη χώρα μας.
15. Ποια στοιχεία πρέπει να περιέχει η εικονογράφηση ενός παιδικού βιβλίου, για να θεωρηθεί επιτυχημένη;
16. Πώς πρέπει να είναι οι χαρακτήρες και η πλοκή σε ένα κουκλοθεατρικό έργο κατάλληλο για παιδιά προσχολικής ηλικίας;
17. Σε ποιες κατηγορίες διακρίνονται οι μύθοι ,κυρίως αυτοί του Αισώπου;
18. Να αναφέρετε τους σπουδαιότερους λόγους για τους οποίους οι μύθοι είναι αναγκαίοι και απαραίτητοι στην παιδική λογοτεχνία κατά την περίοδο της προσχολικής ηλικίας.
19. Πώς κρίνετε το περιεχόμενο των κόμικς; Πιστεύετε πως συμβάλλουν θετικά ή αρνητικά στον ψυχικό κόσμο των παιδιών προσχολικής αγωγής;
20. Τι είδους θέματα παρουσιάζονται συνήθως σε ένα σύγχρονο παιδικό βιβλίο;
21. Πώς πρέπει να είναι η πλοκή και ο χαρακτήρας σε ένα παιδικό βιβλίο;
22. Ποια είναι η άποψη σας για το ρεαλισμό στην παιδική λογοτεχνία;
23. Ποιες ονομάζουμε παραμυθικές ιστορίες και ποια η διαφορά τους από το παραμύθι;
24. Από την ενασχόληση σας με τα είδη του παιδικού λογοτεχνήματος ποια από αυτά πιστεύετε ότι είναι απαραίτητα για την στελέχωση της βιβλιοθήκης ενός παιδικού Σταθμού; (Κατηγοριοποιήστε τα ανάλογα με την ηλικία και αναφέρετε συγκεκριμένα παραδείγματα).

ΟΜΑΔΑ ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ (7)

1. Ποιοι είναι οι τομείς της αισθητικής αγωγής που εφαρμόζονται στο Βρεφονηπιακό Σταθμό ;
2. Τι είναι το άχρηστο υλικό και γιατί χρησιμοποιείται;
3. Ποιο σκοπό έχει η μουσειακή αγωγή στην προσχολική αγωγή; Από ποια κριτήρια επηρεάζεται;
4. Περιγράψτε μια δραστηριότητα με βάση το κολλάζ ,με θέμα τα Χριστούγεννα.
5. Να αναφέρετε τα υλικά που θα χρησιμοποιούσατε σε μια χειροτεχνία με θέμα το Φθινόπωρο.

6. Περιγράψτε μια δραστηριότητα με ζυμάρι και θέμα "τα λουλούδια".
7. Αναπτύξτε το θεατρικό παιχνίδι για να παρουσιάσετε τα φρούτα και τα λαχανικά.
8. Περιγράψτε την απλή τεχνική κατασκευή μάσκας που μπορούν να κάνουν τα παιδιά τις Απόκριες.
9. Τι άχρηστο υλικό θα δίνετε στα παιδιά για την κατασκευή «μέσων μεταφοράς»;
10. Σκεφτείτε μια μουσικοκινητική δραστηριότητα για να διοργανώσετε την αποχαιρετιστήρια γιορτή στο Βρεφονηπιακό Σταθμό.
11. Πώς θα κατασκευάσετε τις κούκλες για μια παράσταση με θέμα "τα παιδιά όλου του κόσμου";
12. Ποιος είναι ο ρόλος του / της παιδαγωγού σε όλη τη διάρκεια της τεχνικής δραστηριότητας του νηπίου;
13. Αναφέρατε 2-3 παραδείγματα χρήσης του στον Βρεφονηπιακό Σταθμό.
14. Πώς αξιολογείτε την επίδραση της "κατασκευής" στην ανάπτυξη του παιδιού;
15. Με ποιον τρόπο τα υλικά βοηθούν το παιδί για να γνωρίσει το περιβάλλον του;
16. Σε τι διαφέρει το επίπεδο από το ανάγλυφο κολλάζ;
17. Πώς ταξινομούμε τα είδη των χρωμάτων;

ΟΜΑΔΑ ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ (8)

1. Τι ονομάζουμε στη μουσική «πεντάγραμμο»;
2. Ποιες νότες γράφουμε στις γραμμές και ποιες στα διαστήματα του πενταγράμμου;
3. Τι λέγεται στιγμή διάρκειας;
4. Τι γνωρίζετε για τη ζωή του Μότσαρτ και του Σοπέν;
5. Ποια είναι η διαφορά της μίμησης (τραγουδιού, ποιήματος, παραμυθιού) για το παιδί από τη δραματοποίηση;
6. Να αναφέρετε περιληπτικά το Μουσικό παραμύθι "Πέτρος και Λύκος" του Προκόφιερ σημειώνοντας την παιδαγωγική του αξία.
7. Να αναφέρετε την παιδαγωγική αξία του μουσικού παραμυθιού "Καρναβάλι των ζώων".
8. Ποια μηνύματα περνάει το μουσικό παραμύθι "ο χορός των σπαθιών" του Χατσατουριάν στα παιδιά της προσχολικής ηλικίας;
9. Περιγράψτε την κατασκευή 5 μουσικών οργάνων με άχρηστο υλικό.
10. Να αναφέρετε 3 παιδικά τραγούδια με κίνηση και να περιγράψετε τις κινήσεις των παιδιών ανάλογα με τα λόγια του τραγουδιού.
11. Ποιο είναι το μεγαλύτερης αξίας φθογγόσημο και το μικρότερο από όσα γνωρίζετε;
12. Τι είναι παύσεις και πόσων ειδών παύσεις γνωρίζετε;
13. Ποια είναι τα απλά σημεία αλλοίωσης και πώς αλλοιώνονται τα φθογγόσημα;
14. Ποιες νότες στη μουσική λέγονται παρεστιγμένες;

15. Τι ονομάζουμε στη μουσική «μέτρο», τι «διαστολή» και τι «διπλή διαστολή»;
16. Τι ονομάζουμε στην μουσική «ελλιπές μέτρο» και τι «σύζευξη διάρκειας»;

ΟΜΑΔΑ ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ (9)

1. Ορισμός, τομείς και υποχρεώσεις της υγιεινής.
2. Ορισμός και σκοπός της υγείας.
3. Ορισμός και σκοπός της επιδημιολογίας.
4. Να αναφέρετε παράγοντες υγιεινής, η παράβαση των οποίων συντελεί στη Βρεφική θνησιμότητα.
5. Να αναφέρετε παιδικά ατυχήματα που μπορεί να παρουσιαστούν από την έλλειψη υγιεινής στην διατροφή τους.
6. Να περιγράψετε τα συμπτώματα ασθενειών που μεταδίδονται από το πόσιμο νερό.
7. Τι κανόνες υγιεινής ακολουθούμε στους χώρους μαζικής σίτισης; (κουζίνα - μαγειρείο - τραπεζαρία - αποθήκη).
8. Κανόνες για την πρόληψη τροφικών δηλητηριάσεων.
9. Τι γνωρίζετε για τα λοιμώδη νοσήματα; (ορισμός, ταξινόμηση, τρόποι μετάδοσης και πρόληψης).
10. Ποια μέσα και μεθόδους γνωρίζετε για την καταστροφή των μικροβίων;(χωροταξικά).

ΟΜΑΔΑ ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ (10)

1. Αναφέρετε τις περιόδους της ζωής του ατόμου.
2. Αναφέρετε τις πρώτες εξωτερικές εκτυπώσεις ενός νεογνού από ιατρική εξέταση.
3. Αναφέρετε 2 περιστατικά που κρίνουν ένα νεογέννητο ως "προβληματικό" .
4. Ποιες είναι γενικά οι λοιμώξεις ενός νεογέννητου και ποιους τρόπους πρόληψης γνωρίζετε;
5. Τι δερματικές παθήσεις παρατηρούμε σε ένα βρέφος ηλικίας 1 έτους;
6. Ποια εμβόλια είναι υποχρεωτικά και ποια προαιρετικά;
7. Περιγράψτε τον κύκλο της ανεμοβλογιάς.
8. Περιγράψτε τον κύκλο του κοκίτη.
9. Περιγράψτε τον κύκλο της πολιομυελίτιδας.
10. Περιγράψτε τα αντανάκλαστικά και τις περιόδους ενός βρέφους.
11. Αναφέρετε την εξέλιξη της οδοντοφυΐας ενός παιδιού προσχολικής ηλικίας.

12. Ποια είναι η σημασία και τα είδη της διατροφής ενός νεογέννητου;
13. Περιγράψτε αναφορικά τα ιογενή νοσήματα.
14. Να αναφέρετε τα νοσήματα του πεπτικού συστήματος και να προτείνετε τρόπους πρόληψης .
15. Να αναφέρετε τα νοσήματα του αναπνευστικού συστήματος και να προτείνετε τρόπους πρόληψης.
16. Να αναφέρετε τα νοσήματα του κυκλοφορικού συστήματος και να προτείνετε τρόπους πρόληψης.
17. Να αναφέρετε τα νοσήματα του νευρικού συστήματος και να προτείνετε τρόπους πρόληψης.

ΟΜΑΔΑ ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ (11)

1. Ποια είναι τα χαρακτηριστικά των παιδιών με μαθησιακές δυσκολίες ;
2. Περιγράψτε συνοπτικά τα στάδια Kuller Ross που αναφέρονται στις αντιστάσεις των γονιών απέναντι στο πρόβλημα του παιδιού τους.
3. Ποιες προϋποθέσεις είναι αναγκαίες για να ξεπεράσουν οι γονείς την "ετικέτα" για το παιδί τους έτσι ώστε να είναι αποτελεσματική η συμμετοχή τους στην αγωγή και εκπαίδευση των παιδιών με ειδικές ανάγκες;
4. Ποιες είναι οι επιδράσεις της "ετικέτας" για τους γονείς και το παιδί;
5. Ποια είναι η σημασία του test για την διάγνωση ενός παιδιού με ειδικές ανάγκες και ποιες γνώσεις απαιτούνται για την σωστή αξιολόγηση;
6. Ποιος είναι ο συμβουλευτικός ρόλος του ειδικού παιδαγωγού;
7. Ποια ψυχολογικά και γνωστικά προβλήματα των παιδιών με ειδικές μαθησιακές δυσκολίες γνωρίζετε;
8. Το ειδικό σχολείο διαιωνίζει ή υποβοηθεί στο ξεπέρασμα της ετικέτας για το παιδί; Αιτιολογήστε την απάντησή σας.

ΟΜΑΔΑ ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ (12)

1. Ποια είναι η έννοια της κοινωνικής πρόνοιας;
2. Για ποιους λόγους θεωρείται σήμερα αναγκαία η εκπαίδευση των ατόμων με ειδικές ανάγκες;
3. Ποιους φορείς ειδικής αγωγής γνωρίζετε;
4. Ποιες είναι οι βασικές έννοιες και αρχές που διέπουν τη φιλοσοφία της Κοινωνικής Πρόνοιας;
5. Με ποια κριτήρια πρέπει να γίνεται η στελέχωση υπηρεσιών πρόνοιας για άτομα με «ειδικές ανάγκες»;
6. Δώστε τους ορισμούς των εννοιών «ανικανότητα», «βλάβη» και «αναπηρία».

7. Ποια είναι τα προγράμματα Κοινωνικής Πρόνοιας που αφορούν άτομα με ειδικές ανάγκες και τι γνωρίζετε γι' αυτά;
8. Ποια μέτρα πρέπει να λάβει η Κοινωνική Πρόνοια για να γίνει πιο αποτελεσματική η εκπαίδευση των ατόμων με ειδικές ανάγκες;

ΟΜΑΔΑ ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ (13)

1. Τι ονομάζουμε «ειδική αγωγή»;
2. Σε ποιες κατηγορίες διακρίνουμε τα παιδιά με ειδικές ανάγκες;
3. Πώς και πού παρέχεται η Ειδική Αγωγή;
4. Ποια είναι η διαφορά στην αντιμετώπιση παιδιών με ειδικές ανάγκες σήμερα και στην Αρχαία Ελληνική και Ρωμαϊκή περίοδο;
5. Ποιοι είναι οι σκοποί της ειδικής τάξης και ποιος τύπος της ειδικής τάξης έχει τα περισσότερα πλεονεκτήματα;
6. Ποιος είναι ο ρόλος του σχολείου στη σωστή αξιολόγηση του παιδιού με ειδικές ανάγκες;
7. Από ποιους παράγοντες εξαρτάται το σύγχρονο μοντέλο της ενσωμάτωσης που εφαρμόζεται για ένα συγκεκριμένο παιδί με ειδικές ανάγκες;
8. Πώς μπορεί να βελτιωθεί η κοινωνική κατάσταση των ατόμων με ειδικές ανάγκες;
9. Ποια είναι τα αίτια της απόκλισης και πώς γίνεται η μέτρησή της;
10. Ποια είναι τα προβλήματα που υπάρχουν στην οργάνωση και λειτουργία της Ειδικής Αγωγής στην Ελλάδα σήμερα;

ΟΜΑΔΑ ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ (14)

1. Από ποιους παράγοντες εξαρτάται η σοβαρότητα των συμπτωμάτων.
2. Ποια είναι τα είδη των νευρώσεων;
3. Ποια είναι τα γενικά χαρακτηριστικά συμπτώματα της παιδικής ψύχωσης;
4. Ποια είναι τα κριτήρια καθορισμού της παθολογικής συμπεριφοράς και τι αναφέρουν;
5. Τι γνωρίζετε για τα ψυχολογικά αίτια της παθολογικής συμπεριφοράς;
6. Ποιες είναι οι πιο βασικές ομάδες των συναισθηματικών διαταραχών;
7. Ποια είναι τα σύνδρομα προβληματικής συμπεριφοράς;
8. Τι είναι παιδικές ψυχώσεις και ποιες είναι οι διάφορες μορφές τους στη βρεφική και νηπιακή ηλικία;

9. Δώστε τον ορισμό της υπερκινητικότητας.
10. Ποια προβλήματα παρουσιάζονται στη διάγνωση της υπερκινητικότητας;
11. Ποιες μεθόδους (τεχνικής) ψυχοθεραπείας γνωρίζετε;
12. Ποιες είναι οι απόψεις για τη μέθοδο αντιμετώπισης των διαταραχών συμπεριφοράς και ποια μέθοδο θεραπείας προτείνει η καθεμία;
13. Ποιος πρέπει να είναι ο ρόλος του παιδαγωγού στην αντιμετώπιση συμπεριφοράς μέσα στην τάξη;

ΟΜΑΔΑ ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ (15)

1. Αναφέρετε 2 δραστηριότητες (και τα υλικά τους) οι οποίες αποβλέπουν στη διάκριση - ταξινόμηση αντικειμένων με "ψηλάφηση" για τα τυφλά παιδιά.
2. Περιγράψτε την οργάνωση 3 ασκήσεων ακοής και ακουστικής μνήμης και αναφέρετε τις αντιδράσεις των παιδιών και τους στόχους που πετύχατε.
3. Αναφέρετε 5 ψυχοκινητικές ασκήσεις που θα κάνατε στα τυφλά παιδιά με αντικειμενικό στόχο τη βίωση του σωματικού σχήματος .
4. Ποια είναι τα χαρακτηριστικά των τυφλών παιδιών;
5. Αναφέρετε τις συνηθέστερες αιτίες που προκαλούν ολική ή μερική τύφλωση.
6. Ποιες κατηγορίες οπτικών δυσλειτουργιών (τραύματα οφθαλμού) γνωρίζετε;
7. Ποιες είναι οι βασικές αρχές που πρέπει να διέπουν τη σωστή διδασκαλία των τυφλών;
8. Ποια υλικά και βοηθήματα χρησιμοποιούνται στη διδασκαλία των τυφλών παιδιών;
9. Ποιοι είναι οι "ειδικοί σκοποί" του εκπαιδευτικού προγράμματος για τυφλά παιδιά;
10. Από ποια χαρακτηριστικά γνωρίσματα θα διακρίνατε ένα Νήπιο με οπτικές δυσλειτουργίες;

ΟΜΑΔΑ ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ (16)

1. Ποιες είναι οι διαφορές ενός κωφού και ενός βαρήκοου παιδιού;
2. Ποια είναι τα αίτια της κώφωσης;
3. Ποιες μεθόδους διδασκαλίας κωφών και βαρήκων παιδιών γνωρίζετε;
4. Να περιγράψετε 2 δραστηριότητες (στόχοι- υλικό – πορεία) που αποβλέπουν στην άσκηση της όρασης για κωφά παιδιά.
5. Τι είδους υλικό θα δίνετε σε κωφά και βαρήκοα με σκοπό την καλλιέργεια και ανάπτυξη της αντίληψης της μνήμης και της παρατήρησης. Να αναφέρετε 2-3 συγκεκριμένα παραδείγματα.

6. Να αναφέρετε μορφές θεατρικού παιχνιδιού και δραματοποίησης που θα μπορούσατε να αναπτύξετε σε μια τάξη κωφών παιδιών.
7. Τι ασκήσεις εκφοράς ήχων και ενίσχυσης της ακοής θα κάνατε σε παιδιά βαρήκοα (με μέτριο ποσοστό ακοής); Αναφέρετε συγκεκριμένα παραδείγματα.
8. Ποιες είναι οι μορφές ένταξης ενός κωφού παιδιού μέσα στην ομάδα παιδιών προσχολικής ηλικίας;
9. Ποιους τομείς ανάπτυξης κωφών και βαρήκων παιδιών ενισχύουμε και γιατί ;
10. Ποιοι είναι οι "ειδικοί" σκοποί του Αναλυτικού Προγράμματος για τα κωφά και βαρήκοα παιδιά;

ΟΜΑΔΑ ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ (17)

1. Γράψτε τον ορισμό της νοητικής καθυστέρησης και περιγράψτε τις κατηγορίες στις οποίες διακρίνονται τα νοητικά καθυστερημένα άτομα.
2. Σε ποιους τομείς ανάπτυξης δίνει έμφαση η προσπάθεια αντιμετώπισης των παιδιών με Νοητική Καθυστέρηση;
3. Να αναφέρετε 2 συγκεκριμένες ασκήσεις (για το πρόγραμμα των εκπαιδευσιμων) που αποσκοπούν στην ανάπτυξη της αντίληψης των χρωμάτων. Τι υλικά θα χρησιμοποιήσετε;
4. Ποια είναι τα αίτια που μπορεί να προκαλέσουν τη νοητική καθυστέρηση;
5. Ποιες είναι οι κυριότερες διδακτικές αρχές της μεθόδου διδασκαλίας των Νοητικά Καθυστερημένων παιδιών;
6. Ποιες είναι οι διαφορές στα χαρακτηριστικά (πνευματικά - συναισθηματικά) των εκπαιδευσιμων και των ασκήσιμων παιδιών;
7. Ποια είναι τα γνωστικά χαρακτηριστικά των Νοητικά Καθυστερημένων παιδιών, που αφορούν προβλήματα μάθησης;
8. Ποια περιβαλλοντικά αίτια πιστεύετε ότι ευθύνονται για το φαινόμενο της Νοητικής Καθυστέρησης;
9. Ποιες μορφές αγωγής μπορούν να εφαρμοστούν στο εκπαιδευτικό πρόγραμμα των Νοητικά Καθυστερημένων Παιδιών; Ποιοι είναι οι στόχοι και ποια τα πιθανά αποτελέσματα τους;
10. Ποιο είναι το κατάλληλο υλικό για την αγωγή των αισθήσεων σε νοητικά καθυστερημένα παιδιά; Προτείνετε μια τεχνική.

ΟΜΑΔΑ ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ (18)

1. Περιγράψτε τις κυριότερες κατηγορίες εγκεφαλικής παράλυσης.
2. Τι γνωρίζετε για τους τύπους της επιληψίας καθώς και για τα βασικά σημεία που πρέπει να γνωρίζει ο εκπαιδευτικός, όταν αντιμετωπίζει τη συγκεκριμένη κατάσταση μέσα στην τάξη;
3. Ποιοι είναι οι σκοποί του προγράμματος για παιδιά με σωματικές αναπηρίες;
4. Περιγράψτε 3 αισθητηριακές ασκήσεις που θα οργανώσετε για παιδιά με σωματικές αναπηρίες. Αναφέρετε 1 παράδειγμα για κάθε μια καθώς και τον στόχο του Κ., το υλικό που θα χρησιμοποιηθεί.
5. Ποιοι είναι οι σπουδαιότεροι τύπου (μορφές) της σωματικής αναπηρίας;
6. Ποιοι είναι οι κυριότεροι αιτιολογικοί παράγοντες της εγκεφαλικής παράλυσης;
7. Ποια είναι τα προβλήματα που συνήθως συνοδεύουν την εγκεφαλική παράλυση με επιπτώσεις στο σχολικό πρόγραμμα;
8. Ποιες είναι οι μορφές της σπαστικότητας και οι κυριότερες αιτίες που αναφέρονται σε αυτήν;
9. Να ορίσετε τη "δισχιδή ράχη" και την "υδροκεφαλία". Ποιοι είναι οι τύποι της "δισχιδούς ράχης";
10. Τι είδους ψυχοκινητικές ασκήσεις θα προτείνατε σε παιδιά με ημιπληγία για την βίωση του σωματικού τους σχήματος; Αναφέρετε αντιπροσωπευτικά παραδείγματα.
11. Αναφέρετε συγκεκριμένα υλικά και παιχνίδια που θα χρησιμοποιούσατε για ν' αυξήσετε την λειτουργικότητα των χεριών (με απλές κινήσεις) σε παιδιά με ελαφριά σωματική αναπηρία.

ΟΜΑΔΑ ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ (19)

1. Ποιες είναι οι κυριότερες διαταραχές λόγου που μπορεί να παρουσιάσει ένα παιδί προσχολικής και σχολικής ηλικίας;
2. Ποιοι είναι οι τύποι του τραυλισμού κι ποια τα χαρακτηριστικά τους;
3. Τι ονομάζουμε Δυσλαλία; Ποιους τύπους δυσλαλίας διακρίνουμε σχετικά με την αιτιολογία τους;
4. Ποιες είναι οι επιπτώσεις των διαταραχών λόγου στο σχολικό πρόγραμμα και στην κοινωνικοσυναισθηματική ανάπτυξη του παιδιού;
5. Ποιο είναι το πρόγραμμα και οι μέθοδοι που προτείνετε για παιδιά με διαταραχές λόγου;
6. Με ποιους τρόπους (υλικά, τεχνικές) η λογοθεραπεία μπορεί να γίνει ενδιαφέρουσα και αποτελεσματική για ένα παιδί με διαταραχές λόγου; Πώς φέρεται στο παιδί ο λογοθεραπευτής;
7. Με ποιους τρόπους θα χρησιμοποιήσετε την "άσκηση της δραματοποίησης" σε παιδιά με διαταραχές λόγου; Να αναφέρετε 2 συγκεκριμένα παραδείγματα - ασκήσεις.
8. Περιγράψτε 3 γλωσσικές ασκήσεις που θα κάνετε με παιδιά που παρουσιάζουν διαταραχές ομιλίας (Στόχοι - Αποτέλεσμα).

ΟΜΑΔΑ ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ (20)

1. Ποιος είναι ο ορισμός ενός "παιδιού με πολλαπλή αναπηρία";
2. Ποια είναι τα χαρακτηριστικά (συναισθηματικά - γνωστικά) των παιδιών με πολλαπλές αναπηρίες;
3. Περιγράψτε 3 δραστηριότητες εικαστικής αγωγής που μπορούν να γίνουν με παιδιά που έχουν "πολλαπλές αναπηρίες". Ποιος είναι ο σκοπός τους και τι αποτελέσματα μπορούν να έχουν;
4. Πού αποβλέπουν τα προγράμματα των ειδικών σχολείων στα οποία φοιτούν παιδιά με πολλαπλές αναπηρίες;
5. Να αναφέρετε 5-6 απλές κινητικές ασκήσεις για παιδιά με πολλαπλές αναπηρίες. Τι σκοπό και ποια αποτελέσματα έχουν;

ΟΜΑΔΑ ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ (21)

1. Ποιες είναι οι κυριότερες ομάδες συναισθηματικών διαταραχών;
2. Ποια είναι τα κυριότερα χαρακτηριστικά των παιδιών με νευρικές διαταραχές ;
3. Περιγράψτε ένα συγκεκριμένο τύπο συναισθηματικά διαταραγμένου παιδιού και τα χαρακτηριστικά του.
4. Ποιοι είναι οι κυριότεροι αιτιολογικοί παράγοντες της συναισθηματικής ανασφάλειας;
5. Ποια μέτρα προτείνονται για την ελάττωση της παιδικής ζήλιας ώστε αυτή να μην φτάσει στο σημείο να αποτελέσει κίνδυνο για την ψυχική υγεία του παιδιού;
6. Ποιοι τομείς αισθηματικής αγωγής προτείνονται ως οι πιο αποτελεσματικοί ,στο πρόγραμμα του ειδικού σχολείου για συναισθηματικά διαταραγμένα παιδιά;
7. Ποια είναι τα είδη παιδικών φόβων και ποιες μέθοδοι προτείνονται για την καταπολέμησή τους;
8. Ποιοι τύποι οικογένειας μπορούν να αποτελέσουν αιτία για την εκδήλωση συναισθηματικών διαταραχών στο παιδί;
9. Ποια πρέπει να είναι η στάση και συμπεριφορά του δασκάλου σε ένα συναισθηματικά διαταραγμένο παιδί;
10. Γιατί η θεραπεία μέσω της δραματοποίησης (δραματοθεραπεία) και του θεατρικού παιχνιδιού θεωρείται κατάλληλη και αποτελεσματική για τα συναισθηματικά διαταραγμένα παιδιά; Αναφέρετε 2 συγκεκριμένα παραδείγματα.
11. Με ποιο τρόπο θα κάνατε χρήση του "Κουκλοθέατρου" σε παιδιά με συναισθηματικές διαταραχές και γιατί;

ΟΜΑΔΑ ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ (22)

1. Ποιοι είναι οι παράγοντες που μπορεί να αποτελέσουν λειτουργικά κριτήρια για τον καθορισμό προβληματικής συμπεριφοράς;
2. Προτείνετε 2 δραστηριότητες για να αναπτύξετε τη συντροφικότητα και την κοινωνικότητα των παιδιών με προβλήματα συμπεριφοράς.
3. Περιγράψτε 2 δραστηριότητες εικαστικών τεχνών που θα κάνετε με τα παιδιά που παρουσιάζουν προβλήματα συμπεριφοράς. Αναφέρετε τους στόχους και τα αποτελέσματα.
4. Ποιες είναι οι αιτίες των προβλημάτων προσαρμογής και συμπεριφοράς.
5. Ποια είναι τα χαρακτηριστικά της συμπεριφοράς των σχολειοφοβικών παιδιών και από ποιες αιτίες προκαλείται;
6. Ποια προβλήματα οικογενειακής προσαρμογής γνωρίζετε;
7. Ποια είδη εμποδίων δυσκολεύουν την προσαρμογή του παιδιού στο άμεσο περιβάλλον και κατά συνέπεια, απειλούν την ψυχική του υγεία και καθορίζουν την συμπεριφορά του;
8. Ποια είδη ενίσχυσης και ενισχυτών γνωρίζετε;
9. Τι γνωρίζετε για την ενεργό οροεξάρτηση "ως τεχνική" τροποποίησης της συμπεριφοράς; Ποιος είναι ο ρόλος του δασκάλου - θεραπευτή - σε αυτήν;
10. Ποιοι είναι οι "στόχοι" ενός ειδικού σχολείου για παιδιά με συναισθηματικές διαταραχές και διαταραχές συμπεριφοράς;

4. Πρακτικό Μέρος: Κατάλογος Στοχοθεσίας Πρακτικών Ικανοτήτων και Δεξιοτήτων (Στοχοθεσία Εξεταστέας Ύλης Πρακτικού Μέρους)

Για την πιστοποίηση της επαγγελματικής ικανότητας, κατά το Πρακτικό Μέρος, οι υποψήφιοι της ειδικότητας **Προσχολικής Αγωγής Ημερήσιας Φροντίδας Παιδιών με Ειδικές Ανάγκες**, εξετάζονται σε γενικά θέματα επαγγελματικών γνώσεων και ικανοτήτων και επίσης σε ειδικές επαγγελματικές γνώσεις και ικανότητες, που περιλαμβάνονται αποκλειστικά στη στοχοθεσία του πρακτικού μέρους της ειδικότητας.

- I. Για τη σωστή αγωγή και φροντίδα ενός βρέφους ηλικίας 2-3 χρόνων πάνω σε βασικές αρχές βρεφοκομίας πρέπει να γνωρίζει και να είναι ικανός / η.
 1. να ακολουθεί τις βασικές αρχές της βρεφοκομίας
 2. να συμβουλεύει τους μέλλοντες γονείς σχετικά με τον προγεννητικό έλεγχο, την εγκυμοσύνη και τον τοκετό.
 3. να παρακολουθεί την ψυχοσωματική ανάπτυξη του βρέφους ηλικίας 0-3 χρόνων.
 4. να προτείνει την κατάλληλη διατροφή και να γνωρίζει τη σημασία κάθε είδους διατροφής ενός βρέφους ηλικίας 0-3

5. να εφαρμόζει τις παιδαγωγικές αρχές πάνω στο προγραμματισμό και υλοποίηση προγραμμάτων σχετικά με την ατομική φροντίδα και αγωγή των βρεφών ηλικίας 0-3 χρόνων.
 6. να οργανώνει ημερήσια, εβδομαδιαία, μηνιαία, ετήσια προγράμματα αγωγής και φροντίδας βρεφών 0-3 χρόνων που φιλοξενούνται σε Β/Ν σταθμό.
 7. να διακρίνει τον κατάλληλο κλιματισμό του χώρου και τον ατομικό ρουχισμό ενός βρέφους ανάλογα με την ηλικία και τις καιρικές συνθήκες.
 8. να μπορεί να ξεχωρίζει την κατάλληλη επίπλωση τα αξεσουάρ υγιεινής, ύπνου, περιπάτου διατροφής για βρέφη ηλικίας 0-3 χρόνων.
 9. να προλαμβάνει τα ατυχήματα της βρεφικής ηλικίας.
 10. να γνωρίζει τις ανάγκες ενός βρέφους ηλικίας 0-3 χρόνων και τους τρόπους καθημερινής κάλυψής τους στο Β/Ν σταθμό που φιλοξενείται.
- II. Για τη σωστή αγωγή και φροντίδα ενός νηπίου ηλικίας 3-6 χρόνων πάνω στις βασικές αρχές της παιδαγωγικής πρέπει να γνωρίζει και να είναι ικανός / η.
1. Να εφαρμόζει τεχνικές και θεωρίες από τις παιδαγωγικές αρχές ονομαστών παιδαγωγών (π.χ. Φρεβελιανά "δώρα").
 2. Να εφαρμόζει παιδαγωγικά συστήματα που ακολουθούνται παγκόσμια
 3. Να ακολουθεί τη μεθοδολογία της προσχολικής αγωγής.
 4. Να διακρίνει τους στόχους της προσχολικής αγωγής.
 5. Να οργανώνει και να διαρρυθμίζει σωστά τις ώρες ενός Β/Ν σταθμού
 6. Να έχει τη δυνατότητα να δημιουργεί παιδαγωγικές γωνίες μέσα στο βρεφονηπιακό σταθμό.
 7. Να ακολουθεί το αναλυτικό πρόγραμμα που ορίζεται από το αρμόδιο υπουργείο.
 8. Να επιλέγει το παιδαγωγικό υλικό και να γνωρίζει τη σημασία του (ανάλογα με το είδος) στα νήπια ηλικίας 3-6 χρόνων.
 9. Να οργανώνει ημερήσια, εβδομαδιαία, μηνιαία, ετήσια προγράμματα αγωγής και φροντίδας νηπίων 3-6 χρόνων που φιλοξενούνται σε ένα Β/Ν σταθμό.
 10. Να επιλέγει τους τομείς αγωγής και εκπαίδευσης ανάλογα με τις δεξιότητες και την ψυχοσωματική κατάσταση του νηπίου ηλικίας 3-6 χρόνων που φιλοξενείται στο Β/Ν σταθμό.
 11. Να διακρίνει τις ανάγκες και τους τρόπους κάλυψής τους, ενός νηπίου ηλικίας 3-6 χρόνων που φιλοξενείται στο Β/Ν σταθμό.
 12. Να επιλέγει τεχνικές και μεθόδους ("παρατήρησης")
- III. Για τη δομή, λειτουργία και τις μεθόδους μελέτης του ψυχικού κόσμου του ανθρώπου και ειδικά του παιδιού της προσχολικής ηλικίας πρέπει να γνωρίζει και να είναι ικανός / ή.
1. Να ακολουθεί τις αρχές που διέπουν και διαμορφώνουν την αντίληψη ατόμου.
 2. Να αναγνωρίζει τις ψυχικές διαταραχές του ατόμου.
 3. Να ακολουθεί τις αρχές της γνωστικής ψυχολογίας σχετικά με την εξέλιξη - ανάπτυξη του ατόμου.
 4. Να αναγνωρίζει τις ψυχολογικές τάσεις των κινήτρων ενός ατόμου
 5. Να διαγνώσκει και να προλαμβάνει τα είδη των εμποδίων της προσαρμογής του ατόμου.
 6. Να προλαμβάνει τις διαταραχές της επικοινωνίας του ατόμου και ειδικά της προσχολικής ηλικίας.
 7. Να έχει πλήρη ενημέρωση σχετικά με την προσωπικότητα του ατόμου και ειδικά του παιδιού της προσχολικής ηλικίας από τις ισχύουσες και νέες μεθόδους της ψυχολογίας.
 8. Να οργανώνει δραστηριότητες άσκησης της μνήμης και της αντίληψης
 9. Να ενισχύει τις μορφές "μάθησης" στο Β/Ν σταθμό με κατάλληλες δραστηριότητες.

10. Να εφαρμόζει προγράμματα ασκήσεων που στοχεύουν στην καλύτερη γλωσσική ανάπτυξη του παιδιού.
- IV. Για την παιδαγωγική αντιμετώπιση του παιδιού στον τομέα της εξελικτικής ψυχικής ανάπτυξης του πρέπει να γνωρίζει και να είναι ικανός / ή.
1. να εφαρμόζει βάσει ιστορικής αναδρομής τις αρχές των ειδικών πάνω στην ψυχική εξέλιξη του ατόμου.
 2. Να διακρίνει τους τομείς μάθησης του ατόμου και ιδιαίτερα του παιδιού της προσχολικής ηλικίας.
 3. Να γνωρίζει την ψυχοσεξουαλική ανάπτυξη του παιδιού της προσχολικής ηλικίας καθώς και τη θεωρία του εγώ και της προσωπικότητας.
 4. Να προλαμβάνει καταστάσεις ιδιαίτερα δύσκολες κατά την προσχολική ηλικία (άγχος, φόβος, κλπ.).
 5. Να βοηθά την εξέλιξη της σκέψης του λόγου και της γλώσσας του παιδιού της προσχολικής ηλικίας.
 6. Να ξεχωρίζει το ρόλο του ανθρώπου βάσει του φύλου μέσα στο κοινωνικό σύνολο.
 7. Να αντιμετωπίζει τις τυχόν δυσκολίες διαπροσωπικών σχέσεων των παιδιών της προσχολικής ηλικίας.
 8. Να ενισχύει τη σχέση οικογένειας - Β/Ν σταθμού - παιδιού σε άμεση συνάρτηση της ψυχοσωματικής ανάπτυξης του παιδιού της προσχολικής ηλικίας.
 9. Να επινοεί ή να εφαρμόζει τρόπους απόσβεσης φοβιών και αγχωτικών καταστάσεων.
 10. Να αντιμετωπίζει καταστάσεις επιθετικής συμπεριφοράς.
 11. Να προτείνει είδη παιδικού παιχνιδιού.
- V. Για την παροχή πρώτων βοηθειών, την πρόληψη και τον τρόπο παροχής ιατρικών οδηγιών πρέπει να γνωρίζει και να είναι ικανός / ή.
1. Να γνωρίζει τα φάρμακα που χορηγεί σε περίπτωση ασθένειας στο Β/Ν σταθμό.
 2. Να επιλέγει τα φάρμακα με τα οποία θα εφοδιάσει το κουτί των πρώτων βοηθειών στο Β/Ν σταθμό.
 3. Να παρέχει πρώτες βοήθειες σε περίπτωση πυρετικών σπασμών ή εμπύρετων καταστάσεων σε βρέφη και παιδιά.
 4. Να κάνει υγρή και ζεστή επίδεση τραύματος.
 5. να διακρίνει τα συμπτώματα της ηλεκτροπληξίας και να παρέχει πρώτες βοήθειες σε περίπτωση ηλεκτροπληξίας.
 6. Να περιποιείται και να παρέχει πρώτες βοήθειες σε περίπτωση εγκαυμάτων.
 7. Να διακρίνει τα συμπτώματα των καταγμάτων, θλάσεων και να παρέχει πρώτες βοήθειες στις ανάλογες περιπτώσεις.
 8. Να κάνει τεχνητή αναπνοή.
 9. Να αντιμετωπίζει οργανικές ασθένειες που παρατηρούνται σε παιδιά προσχολικής ηλικίας (αμυγδαλίτιδα, διάρροια, εμετούς, επιληψία, κολικούς, ρινορραγία κλπ.).
 10. Να παρέχει πρώτες βοήθειες σε περιπτώσεις τροφικών δηλητηριάσεων.
 11. Να παρέχει πρώτες βοήθειες σε περιπτώσεις λήψης οργανοφωσφορικών ενώσεων.
 12. Να παρέχει πρώτες βοήθειες σε περιπτώσεις κατάποσης αντικειμένων
 13. Να παρέχει πρώτες βοήθειες σε περιπτώσεις δαγκώματος από σκύλο
 14. Να παρέχει πρώτες βοήθειες σε περιπτώσεις ύπαρξης ξένων σωμάτων σε όργανα του σώματος (φάρυγγας, λάρυγγας, μύτη κλπ.)
 15. Να παρέχει πρώτες βοήθειες σε περιπτώσεις λιποθυμίας.

- VI. Για την καλλιέργεια της γλώσσας, της σκέψης και της φαντασίας ενός παιδιού προσχολικής ηλικίας και τη χρήση εντύπων της λογοτεχνίας για παιδαγωγικούς σκοπούς πρέπει να γνωρίζει να είναι ικανός / η.
1. Να διακρίνει και να ταξινομεί κατ' είδος τα λογοτεχνήματα που απευθύνονται σε παιδιά.
 2. Να κρίνει ποια από τα είδη των παιδικών λογοτεχνημάτων είναι κατάλληλα για κάθε ηλικία.
 3. Να ξεχωρίζει τα παιδικά βιβλία "λαϊκής" θεματογραφίας από αυτά της σύγχρονης και να τα παρουσιάζει ανάλογα με το θέμα ενδιαφέροντος των παιδιών.
 4. Να παρουσιάζει με διάφορους ελκυστικούς τρόπους τα παιδικά βιβλία στα παιδιά.
 5. Να οργανώνει τη βιβλιοθήκη του Β/Ν σταθμού διαλέγοντας βιβλία κατάλληλου περιεχομένου και εικονογράφησης για κάθε ηλικία παιδιών.
 6. Να εντάσσει με τον καλύτερο δυνατό τρόπο το παραμύθι, το μύθο και το ποίημα στο ημερήσιο πρόγραμμα
 7. Να επιλέγει παραμύθια κατάλληλα για την ηλικία και το θέμα ενδιαφέροντος του παιδιού.
 8. Να αφηγείται παραμύθια με τρόπο ελκυστικό και παραστατικό για τα παιδιά.
 9. Να επιλέγει μύθους κατάλληλους και ενδιαφέροντες (από νοηματική και αισθητική άποψη) για κάθε ηλικία.
 10. Να διαλέγει τα κατάλληλα παιδικά ποιήματα για κάθε ηλικία.
 11. Να κάνει σωστή χρήση όλων των εντύπων της παιδικής λογοτεχνίας.
 12. Να αυτοσχεδιάζει πάνω σε γνωστά παιδικά παραμύθια και να επινοεί δικές του ιστορίες και παραμύθια.
- VII. Για τους τομείς αισθητικής αγωγής που εφαρμόζονται στο Β/Ν σταθμό πρέπει να γνωρίζει και να είναι ικανός / ή.
1. να εισάγει τους τομείς της αισθητικής αγωγής που εφαρμόζονται στο Β/Ν σταθμό στο ημερήσιο πρόγραμμα ανάλογα με το θέμα ενδιαφέροντος του παιδιού.
 2. Να δίνει ερεθίσματα και να οργανώνει δραστηριότητες που καλύπτουν όλους τους τομείς της αισθητικής αγωγής ανάλογα με τη θεματική ενότητα του ημερήσιου προγράμματος και τα θέματα ενδιαφέροντος του παιδιού.
 3. Να επιλέγει τα υλικά που χρησιμοποιούνται σε κάθε τομέα αισθητικής αγωγής.
 4. Να επινοεί τρόπους με τους οποίους τα υλικά θα βοηθήσουν τα παιδιά να έρθουν σε επαφή με το περιβάλλον.
 5. Να κάνει χρήση των μορφολογικών στοιχείων των "Καλών Τεχνών" σε δημιουργικές συνθέσεις.
 6. Να ταξινομεί τα είδη των χρωμάτων.
 7. Να αναγνωρίζει το άχρηστο υλικό και τον τρόπο χρήσης του στο Β/Ν σταθμό.
 8. Να οργανώνει δραστηριότητες (ομαδικές -ατομικές) κατασκευών με άχρηστο υλικό.
 9. Να ξεχωρίζει το επίπεδο από το ανάγλυφο κολάζ και να κάνει τις ανάλογες κατασκευές.
 10. Να δημιουργεί καλλιτεχνικές συνθέσεις κάνοντας χρήση όλων των τεχνικών ζωγραφικής και πλαστικής.
 11. Να οργανώνει ποικίλες δραστηριότητες μουσικής, ρυθμικής αγωγής, κουκλοθέατρου, μουσειακής αγωγής και θεατρικού παιχνιδιού ανάλογα με το θέμα ενδιαφέροντος του παιδιού και τη θεματική ενότητα του ημερήσιου προγράμματος.
 12. Να οργανώνει το χώρο και να επιλέγει το κατάλληλο ειδικό εξοπλισμό για το μάθημα των "τεχνική".

- VIII. Για τις δυνατότητες έκφρασης μέσω της μουσικής και ρυθμικής
1. Να γράφει και να διαβάζει στο πεντάγραμμο τις νότες και τα υπόλοιπα σημεία της μουσικής σημειογραφίας και να αντιλαμβάνεται τις αξίες.
 2. Να κάνει μελωδική ανάγνωση από βιβλία με τραγούδια και μελωδίες.
 3. Να κάνει χρήση μουσικού οργάνου (κατά προτίμηση φλογέρα).
 4. Να κατασκευάζει μουσικά όργανα από άχρηστα υλικά.
 5. Να οργανώνει μια ορχήστρα παιδιών δένοντας διάφορα μουσικά όργανα για τη μελοποίηση τραγουδιών και παραμυθιών.
 6. να μελοποιεί παραμύθια ή αυτοσχέδιες ιστορίες με χρήση μουσικών οργάνων και παράλληλη κινητική συμμετοχή των παιδιών που φιλοξενούνται στο Β/Ν σταθμό.
 7. Να επινοεί μουσικά και ρυθμικά παιχνίδια με στόχο την εισαγωγή του παιδιού στο ρυθμό και τη μουσική κίνηση.
 8. Να "παίξει" κατευθυνόμενα ή αυτοσχέδια παιχνίδια που συνδυάζουν μελωδία και κίνηση.
 9. Να διαλέγει τα κατάλληλα μουσικά παραμύθια για την κάθε ηλικία και να επινοεί τρόπους για την ενδιαφέρουσα παρουσίαση τους στα παιδιά.
 10. Να ενθαρρύνει και να προτείνει βασικές ρυθμικές δραστηριότητες με σκοπό να αποκτήσουν τα παιδιά τον έλεγχο βασικών κινήσεων και να εισαχθούν στην έννοια του ρυθμού.
 11. Να αναπαράγει θεατρική παιχνίδια και ασκήσεις δραματοποίησης μέσω ενός ποιήματος, παραμυθιού.
 12. Να ερμηνεύει με δημιουργικές κινήσεις τα κείμενα ή τον ρυθμό τραγουδιού.
 13. Να κάνει ρυθμικά παιχνίδια και δραστηριότητες.
 14. Να διακρίνει τους αργούς και γρήγορους ρυθμούς και να ανταποκρίνεται (συγχρονίζεται) με ανάλογες κινήσεις.
- IX. Για ότι αφορά τον άνθρωπο και το χώρο που κινείται και ιδιαίτερα το παιδί της προσχολικής αγωγής πρέπει να γνωρίζει και να είναι ικανός / ή
1. Να ακολουθεί τους κανόνες της υγιεινής σχετικά με το χώρο και το ίδιο το παιδί της προσχολικής ηλικίας.
 2. Να προλαμβάνει και να αναγνωρίζει τις λοιμώδεις νόσους που παρουσιάζονται στα παιδιά της προσχολικής ηλικίας
 3. Να εφαρμόζει τις οδηγίες των ειδικών σχετικά με την κάλυψη σωματικών αναγκών του παιδιού.
 4. Να προλαμβάνουν τις ασθένειες λόγω διατροφής, πόσης νερού.
 5. Να προλαμβάνουν τα τυχόν ατυχήματα που παρουσιάζονται στα παιδιά της προσχολικής ηλικίας.
- X. Για τις ασθένειες, τα χαρακτηριστικά και την πρόληψη, την χρήση ιατρικών κανόνων για τα παιδιά της προσχολικής ηλικίας πρέπει να γνωρίζει και να είναι ικανός/.
1. Να διακρίνει τις λοιμώξεις της νεογνικής ηλικίας, την πρόληψη τους και την θεραπεία τους.
 2. Να ακολουθεί τις οδηγίες ειδικών πάνω στα είδη διατροφής του βρέφους
- XI. Για τα προβλήματα που αντιμετωπίζουν τα παιδιά με ειδικές ανάγκες πρέπει να γνωρίζει και να είναι ικανός / ή
1. Να διακρίνει τους περιβαλλοντικούς παράγοντες που επιδρούν στα προβλήματα υγείας του ατόμου.
 2. Να αναγνωρίζει τους τρόπους αντιμετώπισης μιας "ασθένειας" από κοινωνική και οικονομική άποψη.

3. Να διακρίνει τα γενικά χαρακτηριστικά των ατόμων με μαθησιακές δυσκολίες.
 4. Να εντοπίζει και να διακρίνει τα ψυχολογικά, γνωστικά και κοινωνικά προβλήματα των παιδιών με ειδικές μαθησιακές δυσκολίες.
 5. Να διακρίνει τις δυσκολίες που αντιμετωπίζει το παιδί με ειδικές ανάγκες στην επικοινωνία και στις ανθρώπινες σχέσεις.
 6. Να προτείνει και να εφαρμόζει τις μεθόδους αγωγής και θεραπείας παιδιών με ειδικές ανάγκες.
 7. Να συνεργάζεται με παιδαγωγούς και κοινωνικούς λειτουργούς και με τα ειδικά κέντρα που φιλοξενούνται τα παιδιά και οι γονείς τους.
 8. Να παρέχει συμβουλευτική υποστήριξη και καθοδήγηση γονέων ώστε να ξεπεραστεί το πρόβλημα της "ετικέτας" για τα παιδιά και οι γονείς τους.
 9. Να γνωρίζει τα test αξιολόγησης προβληματικών καταστάσεων και να αξιολογεί σωστά τα αποτελέσματα.
 10. Να επιλέγει τα κατάλληλα ψυχοτεχνικά μέσα διάγνωσης και να απευθύνεται στους ειδικούς επιστήμονες.
- XII. Για την ύπαρξη και λειτουργία της Πρόνοιας σε κρατικό επίπεδο και ιδιαίτερα στα άτομα με ειδικές ανάγκες πρέπει να γνωρίζει.
1. Τα προγράμματα που συντάσσει η Κοινωνική Πρόνοια ανάλογα με την κοινωνική ομάδα στην οποία απευθύνεται.
 2. Τα είδη των προγραμμάτων της Κοινωνικής Πρόνοιας που είναι κατάλληλα και προβλέπονται για τα παιδιά με ειδικές ανάγκες.
 3. Τους τομείς επαγγελματικής αποκατάστασης στους οποίους είναι εφικτό να απορροφηθούν άτομα με ειδικές ανάγκες.
 4. Να διακρίνει τους φορείς που είναι αρμόδιοι για κάθε περίπτωση ατόμου με ειδικές ανάγκες.
- XIII. Για τις αιτίες και τις καταστάσεις που καθιστούν ένα άτομο με ειδικές ανάγκες πρέπει να γνωρίζει.
1. Τον τρόπο αντιμετώπισης των ατόμων με ειδικές ανάγκες στη σύγχρονη ελληνική κοινωνία.
 2. Τα Ιατροπαιδαγωγικά κέντρα που προσφέρουν υπηρεσίες στα άτομα με ειδικές ανάγκες και το καταρτισμένο προσωπικό που το στελεχώνει
 3. Τις μορφές ένταξης(ενσωμάτωσης) των παιδιών με ειδικές ανάγκες στο κοινωνικό και σχολικό περιβάλλον.
 4. Να είναι ικανός / ή να αξιολογεί την αγωγή και τα αποτελέσματα των τύπων των ειδικών τάξεων (τύποι Ι, ΙΙ) για παιδιά με ειδικές ανάγκες.
 5. Να είναι ικανός / ή να αναγνωρίζει τα άτομα με ειδικές ανάγκες και να τα ταξινομεί στις ανάλογες κατηγορίες.
 6. Την εκπαίδευση και την επαγγελματική αποκατάσταση που μπορεί να προσφερθεί σε κάθε άτομο με ειδικές ανάγκες ανάλογα με τις δυνατότητες που έχει.
 7. Να προτείνει μέτρα και ιδέες για την αντιμετώπιση των προβλημάτων που υπάρχουν στην οργάνωση και λειτουργία της ειδικής αγωγής στην Ελληνική Κοινωνία.
 8. Να συλλέγει τις απαραίτητες πληροφορίες για την σωστή και έγκαιρη διάγνωση των ειδικών αναγκών και προβλημάτων ενός παιδιού

- XIV. Για τη συμπεριφορά του ανθρώπου μέσα στο κοινωνικό σύνολο πρέπει να γνωρίζει και να είναι ικανός / ή
1. Να αναγνωρίζει μορφές και χαρακτηριστικά της παθολογικής συμπεριφοράς.
 2. Να διακρίνει τα σύνδρομα προβληματικής συμπεριφοράς.
 3. Να συνεργάζεται με τους ειδικούς επιστήμονες (ψυχιάτρους κλιν. ψυχολόγους κλπ.) πάνω σε προγράμματα και τρόπους πρόληψης και αγωγής μιας παθολογικής συμπεριφοράς ενός παιδιού.
 4. Να διακρίνει τα χαρακτηριστικά των νευρώσεων
 5. Να διακρίνει τα χαρακτηριστικά και τα είδη των παιδικών ψυχώσεων.
 6. Να διακρίνει τα χαρακτηριστικά του συνδρόμου της υπερκινητικότητας ενός παιδιού προσχολικής ηλικίας.
 7. Τα κυριότερα test μέτρησης παθολογικής συμπεριφοράς και να αξιολογεί τα αποτελέσματά τους.
 8. Τις μεθόδους και τις τεχνικές ψυχοθεραπείας και αντιμετώπισης διαταραχών συμπεριφοράς και συναισθήματος.
- XV. Για την πρακτική εξάσκηση της θεωρίας γύρω από τα παιδιά με διαταραχές στην όραση πρέπει να γνωρίζει και να είναι ικανός / ή.
1. Τα χαρακτηριστικά των παιδιών με διαταραχές (στην όραση)
 2. Να διαλέγει τα υλικά τα βοηθήματα που χρησιμοποιούμε για την εκπαίδευση τυφλών παιδιών.
 3. Να οργανώνει ημερήσιο εκπαιδευτικό πρόγραμμα για τυφλά παιδιά
 4. Να αξιοποιεί τις δυνατότητες κάθε τυφλού παιδιού με δραστηριότητες αισθητικής, μουσικής και ψυχοκινητικής αγωγής.
 5. Να οργανώνει δραστηριότητες που αποβλέπουν στη διάκριση ταξινόμηση αντικειμένων με ψηλάφηση για τα τυφλά παιδιά.
 6. Να διαλέγει και να χρησιμοποιεί τα κατάλληλα υλικά για δραστηριότητες που αποβλέπουν στην διάκριση ταξινόμηση αντικειμένων με ψηλάφηση για τα τυφλά παιδιά.
 7. Να επινοεί και να οργανώνει ασκήσεις που αποβλέπουν στη γλωσσική ανάπτυξη των τυφλών παιδιών.
 8. Να οργανώνει δραστηριότητες για την ανάπτυξη της αφής
 9. Να οργανώνει δραστηριότητες για την άσκηση της ακοής και της ακουστικής μνήμης.
 10. Να διαλέγει τα υλικά που πρέπει να χρησιμοποιεί για δραστηριότητες που αποβλέπουν στην άσκηση της ακοής και της αφής.
 11. Να κάνει ψυχοκινητικές ασκήσεις με αντικείμενο τη βίωση του σωματικού σχήματος.
 12. Να κάνει ρυθμικές και κινητικές ασκήσεις με αντικειμενικό σκοπό τη γνώση των χωρογνωστικών εννοιών και τη γνώση της αμφιπλευρικότητας.
 13. Να επινοεί καλλιτεχνικές δραστηριότητες (ζωγραφική, πλαστική και κολλάζ) για τα τυφλά παιδιά.
 14. Να οργανώνει καλλιτεχνικές δραστηριότητες για παιδιά που έχουν κάποιο ποσοστό όρασης.
 15. Να γνωρίζει τους κατάλληλους τρόπους με τους οποίους θα παρουσιάσει ένα παραμύθι ή ένα γεγονός στα τυφλά παιδιά.
 16. Να οργανώνει παιχνίδια κατάλληλα για τυφλά παιδιά.
 17. Να διακρίνει τα συμπτώματα (χαρακτηριστικά) ενός παιδιού με οπτική δυσλειτουργία μέσα στην τάξη.

- XVI. Για την πρακτική εξάσκηση της θεωρίας γύρω από τα παιδιά με διαταραχές στην ακοή πρέπει να γνωρίζει και να είναι ικανός / ή
1. Να διακρίνει ένα κωφό από ένα βαρήκοο παιδί.
 2. Τα χαρακτηριστικά ενός κωφού και ενός βαρήκοου παιδιού.
 3. Να αξιοποιεί τις δυνατότητες κάθε κωφού παιδιού μέσα από δραστηριότητες αισθητικής αγωγής, δραστηριοποίησης και ψυχοκινητικής αγωγής.
 4. Να οργανώνει ημερήσιο εκπαιδευτικό πρόγραμμα για τα κωφά και τα βαρήκοα παιδιά.
 5. Να οργανώνει ομαδικά παιχνίδια για την ένταξη των κωφών και βαρήκων παιδιών σε μια ομάδα και για την ανάπτυξη σχέσεων με τους συνομήλικους τους.
 6. Να κάνει κινητικές ασκήσεις για την ανάπτυξη της ισορροπίας και της αμφιπλευρικότητας.
 7. να κάνει ψυχοκινητικές ασκήσεις για τη βίωση του σωματικού σχήματος καθώς και των χωροχρονικών εννοιών.
 8. Να διαλέγει και να χρησιμοποιεί τόμπολες και επιτραπέζια παιχνίδια για την καλλιέργεια των αισθήσεων.
 9. Να διαλέγει και να χρησιμοποιεί το κατάλληλο παιδαγωγικό υλικό για την άσκηση της αντίληψης και της μνήμης.
 10. Να διαλέγει και να χρησιμοποιεί εικόνες (ζώων ή καταστάσεων από την καθημερινή ζωή) για άσκηση δραματοποίησης και για αναπαραγωγή θεατρικού παιχνιδιού.
 11. Να προτείνει τα κατάλληλα υλικά για καλλιτεχνικές δραστηριότητες ζωγραφικής, πλαστικής και κολλάζ για την ανάπτυξη της δημιουργικότητας και της φαντασίας των κωφών και βαρήκων παιδιών.
 12. Να αναπαράγει θεατρικά παιχνίδια με τη μορφή της παντομίμας ή της αυτοσχέδιας κίνησης χρησιμοποιώντας υλικά καθημερινής χρήσης (πχ. καπέλα, πεσέτες, εφημερίδες).
 13. Να επινοεί τρόπους για να κάνει πιο δελεαστική και πιο ενδιαφέρουσα την παρουσίαση ενός παραμυθιού ή μιας ιστορίας.
 14. Να κάνει ασκήσεις εκφοράς φθόγγων και ορθοφωνίας με νόημα για το παιδί με τρόπο ευχάριστο για το παιδί.
- XVII. Για την πρακτική εξάσκηση γύρω από τα παιδιά με νοητική καθυστέρηση πρέπει να γνωρίζει και να είναι ικανός / ή
1. Να διακρίνει τις κατηγορίες των νοητικά καθυστερημένων παιδιών και τα βασικά χαρακτηριστικά (πνευματικά, σωματικά, συναισθηματικά) της κάθε κατηγορίας.
 2. Να διακρίνει τα εκπαιδεύσιμα από τα ασκίσιμα νοητικά καθυστερημένα παιδιά.
 3. Να παρέχει εξατομικευμένη φροντίδα και αγωγή σε κάθε παιδί με νοητική καθυστέρηση.
 4. Να εφαρμόζει με τον καλύτερο δυνατό τρόπο τα προγράμματα αγωγής και εκπαίδευσης των εκπαιδεύσιμων νοητικά καθυστερημένων παιδιών.
 5. Να εφαρμόζει με τον καλύτερο δυνατό τρόπο τα προγράμματα αγωγής και εκπαίδευσης των ασκίσιμων νοητικά καθυστερημένων παιδιών.
 6. Να επιλέγει και να κάνει σωστή χρήση του παιδαγωγικού υλικού.
 7. Να οργανώνει δραστηριότητες για την άσκηση των αισθήσεων σε καθυστερημένα παιδιά.
 8. Να κάνει την επιλογή του υλικού που χρησιμοποιείται στις ασκήσεις των αισθήσεων για τα νοητικά καθυστερημένα παιδιά.
 9. Να οργανώνει τα κατάλληλα ομαδικά παιχνίδια για την άσκηση της συντροφικότητας στα νοητικά καθυστερημένα παιδιά.
 10. Να επινοεί καλλιτεχνικές δραστηριότητες (ζωγραφικής, πλαστικής, κατασκευής) για τα νοητικά καθυστερημένα παιδιά, επιλέγοντας τα ανάλογα κατάλληλα υλικά.

11. Να χρησιμοποιεί κατάλληλα τους κυλίνδρους Montessori και τα υλικά κατασκευών (ενσφηνώματα, τουβλάκια, πλαστικά καρφιά και κύβους) για την άσκηση της αντίληψης τοποθέτησης στα νοητικά καθυστερημένα παιδιά.
 12. Να κάνει την κατάλληλη μουσική αγωγή σε νοητικά καθυστερημένα παιδιά.
 13. Να προτείνει μιμητικές κινήσεις και απλές μορφές δραματοποίησης σε νοητικά καθυστερημένα παιδιά.
 14. Να κάνει ασκήσεις κινητικής αγωγής (ρυθμικής, φυσικής γυμναστικής και ασκήσεις προσανατολισμού) για την κυριαρχία του νοητικά καθυστερημένου παιδιού στις κινήσεις του και για την άσκηση του συντονισμού στα μέλη του σώματος.
 15. Να επιλέγει κατάλληλες ιστορίες και απλά παραμύθια για να παρουσιάσει στα νοητικά καθυστερημένα παιδιά.
 16. Να οργανώνει κατάλληλα το χώρο της τάξης και να δημιουργεί ευχάριστο κλίμα για την καλύτερη εφαρμογή των δραστηριοτήτων αγωγής και εκπαίδευσης.
 17. Να κάνει ασκήσεις που προβλέπουν στη γλωσσική ανάπτυξη.
- XVIII. Για την πρακτική εξάσκηση της θεωρίας γύρω από τα παιδιά με σωματικές αναπηρίες πρέπει να γνωρίζει και να είναι ικανός / ή.
1. Να διακρίνει τους κυριότερους τύπους σωματικής αναπηρίας
 2. Να διακρίνει τους κυριότερους τύπους εγκεφαλικής παράλυσης.
 3. Να διακρίνει τις μορφές σπαστικότητας.
 4. Να αντιλαμβάνεται τις δυνατότητες κίνησης και λόγου κάθε παιδιού και να τις αξιοποιεί με τις κατάλληλες δραστηριότητες.
 5. Να εφαρμόζει τα προγράμματα προσχολικής αγωγής και εκπαίδευσης (κυρίως για παιδιά με εγκεφαλική παράλυση),
 6. Να προτείνει και να γνωρίζει τις κατάλληλες διευθετήσεις στις κτιριακές εγκαταστάσεις για παιδιά με σωματικές αναπηρίες.
 7. Να προσαρμόζει στην όλη οργάνωση της τάξης τον ειδικό εξοπλισμό και τα βοηθήματα που απαιτούνται για παιδιά με σωματικές αναπηρίες.
 8. Να επιλέγει ειδικό εξοπλισμό ανάλογα με τις ατομικές δυσκολίες κάθε παιδιού με εγκεφαλική παράλυση ή με άλλες σωματικές αναπηρίες.
 9. Να εφαρμόζει εξατομικευμένα εκπαιδευτικά προγράμματα (ομαδικά ή ατομικά) για την αντιμετώπιση δυσκολιών σε παιδιά με σωματικές αναπηρίες.
 10. Να συνεργάζεται με ειδικούς επιστήμονες πάνω σε προγράμματα λογοθεραπείας, κινησιοθεραπείας και εργασιοθεραπείας για παιδιά με σωματικές αναπηρίες.
 11. Να οργανώνει μέσα στην τάξη μια ειδική γωνιά για παιδιά με μυϊκή δυστροφία.
 12. Να αντιμετωπίζει μια κατάσταση επιληψίας μέσα στην τάξη.
 13. Να παίρνει μέτρα πρόληψης ατυχημάτων για αιμοφιλικά παιδιά.
 14. Να οργανώνει δραστηριότητες θεατρικού παιχνιδιού (σε πολύ απλή μορφή) κουκλοθέατρου και μουσικής για παιδιά με σωματικές αναπηρίες.
 15. Να οργανώνει καλλιτεχνικές δραστηριότητες (ζωγραφική) ανάλογα με τις δυνατότητες του κάθε παιδιού.
 16. Να παρέχει τα κατάλληλα υλικά και τα ειδικά βοηθήματα για την επιτυχία των δραστηριοτήτων ζωγραφικής και δημιουργίας.
 17. Να προτείνει απλές ασκήσεις κινητικής αγωγής με σκοπό τη βίωση του σωματικού σχήματος και της αμφιπλευρικότητας (ασκήσεις συντονισμού, δόμησης χώρου, κυριαρχίας κινήσεων) σε παιδιά με ημιπληγικές κυρίως και άλλες σωματικές αναπηρίες.

18. Να προσπαθεί να αυξήσει τη λειτουργικότητα των χεριών των παιδιών με σωματικές ανάγκες, με απλές ασκήσεις (χρησιμοποιώντας εύχρηστα υλικά κύβους, μπαλόνια πλαστελίνη)

19. Να οργανώνει ομαδικά παιχνίδια με μπαλόνια, χαρτιά, κάρτες κλπ. για παιδιά με σωματικές αναπηρίες.

20. Να προτείνει απλές παντομιμικές κινήσεις ή ασκήσεις δραματοποίησης γεγονότων, καταστάσεων.

21. Να κάνει ψυχοκινητικές ασκήσεις χωροχρονικού προσανατολισμού.

22. Να οργανώνει αισθητηριακές ασκήσεις για παιδιά με σωματικές αναπηρίες

XIX. Για την πρακτική εξάσκηση της θεωρίας γύρω από τα παιδιά με διαταραχές λόγου πρέπει να γνωρίζει και να είναι ικανός / ή.

1. Να διακρίνει τις κατηγορίες διαταραχών λόγου και τα χαρακτηριστικά ομιλίας της κάθε μιας.

2. Να διακρίνει τα συμπτώματα διαταραχής λόγου σε ένα παιδί μέσα στην σχολική τάξη

3. Να γνωρίζει τι πρέπει να προσέχει στη συμπεριφορά του όσον αφορά την επαφή του με παιδιά που παρουσιάζουν διαταραχές λόγου.

4. Να συνεργάζεται με τους ειδικούς επιστήμονες πάνω στα προγράμματα λογοθεραπείας για παιδιά με διαταραχές λόγου.

5. Να επιλέγει τα κατάλληλα υλικά και βοηθήματα για τις δραστηριότητες που αφορούν παιδιά με διαταραχές λόγου.

6. Να κάνει τις κατάλληλες γλωσσικές ασκήσεις για κάθε περίπτωση παιδιού με διαταραχές λόγου.

7. να ενθαρρύνει τη γλωσσική ανάπτυξη και έκφραση του παιδιού με τις κατάλληλες δραστηριότητες (παραμύθι, μουσική ακρόαση, συζήτηση κλπ.).

8. Να οργανώνει ασκήσεις για την ακοή συνδυασμένες με την επανάληψη ήχων, φωνών παράλληλα με μιμητικές και ρυθμικές κινήσεις.

9. Να οργανώνει δραστηριότητες θεατρικού παιχνιδιού και δραματοποίησης καταστάσεων και γεγονότων συνδυασμένες με λόγο (π.χ. τυχαία συνάντηση δύο φίλων, ένας καυγάς στη λαϊκή κλπ.)

10. Να ενθαρρύνει τα παιδιά στο να αυτοσχεδιάσουν σε μια κουκλοθεατρική παράσταση.

11. Να παρέχει την κατάλληλη μουσική αγωγή σε παιδιά με διαταραχές λόγου (τραγουδι, μελοποιημένα ποιήματα κλπ.).

12. Να εφαρμόζει το πρόγραμμα αγωγής και εκπαίδευσης για παιδιά με διαταραχές λόγου με δραστηριότητες για όλους τους τομείς ανάπτυξης (κινητική, ρυθμική, αισθητική, αισθητηριακή αγωγή).

13. Να προτείνει στα παιδιά με διαταραχές λόγου κατάλληλα βιβλία εικονογραφημένα και να τα παροτρύνει στην έκφραση αυτών που βλέπουν.

14. Να οργανώνει ομαδικά παραδοσιακά παιχνίδια με τη συμμετοχή παιδιών με διαταραχές λόγου.

Για την πρακτική εξάσκηση της θεωρίας γύρω από τα παιδιά με πολλαπλές αναπηρίες πρέπει να γνωρίζει και να είναι ικανός / ή

1. να αναγνωρίζει όλα τα προβλήματα που έχουν τα παιδιά με "πολλαπλές αναπηρίες".

2. Να προσαρμόζει το χώρο ανάλογα με τις ανάγκες που έχουν τα παιδιά με "πολλαπλές αναπηρίες".

3. Να επιλέγει και να τοποθετεί καταλλήλως τον ειδικό εξοπλισμό που απαιτείται ανάλογα με τις ανάγκες του κάθε παιδιού.

4. Να εφαρμόζει εξατομικευμένα προγράμματα φροντίδας και αγωγής στα παιδιά με "πολλαπλή αναπηρία" ανάλογα με την περίπτωση.
5. Να συνεργάζεται με ειδικούς επιστήμονες πάνω στα συμπληρωματικά προγράμματα για παιδιά με "πολλαπλές αναπηρίες".
6. Να ενθαρρύνει τα παιδιά με "πολλαπλή αναπηρία" στην άσκηση των δεξιοτήτων που είναι εφικτές με δραστηριότητες αισθητηριακής, αισθητικής, κινητικής αγωγής.
7. Να οργανώνει παραστάσεις κουκλοθέατρου, μαριονέτας κλπ. για την ψυχαγωγία των παιδιών.
8. Να οργανώνει ομαδικά παιχνίδια με σκοπό την ανάπτυξη της συντροφικότητας για παιδιά με "πολλαπλές αναπηρίες".

XX. Για την πρακτική εξάσκηση της θεωρίας γύρω από τα παιδιά με συναισθηματικές διαταραχές πρέπει να γνωρίζει και να είναι ικανός / ή.

1. Να αναγνωρίζει την κατηγορία και το είδος κάθε συναισθηματικής διαταραχής μέσω της συμπεριφοράς του παιδιού.
2. Να διακρίνει τα συμπτώματα και τα χαρακτηριστικά των παιδιών με συναισθηματικές διαταραχές.
3. Να αναγνωρίζει και να προλαμβάνει αγχογόνες και άλλες καταστάσεις που μπορεί να προκαλέσουν ένταση της συναισθηματικής διαταραχής του παιδιού.
4. Να παρέχει συμβουλευτική υποστήριξη στους γονείς και να προτείνει τρόπους συμπεριφοράς που θα βοηθήσουν την εξάλειψη της συναισθηματικής διαταραχής.
5. Να συνεργάζεται με ειδικούς επιστήμονες πάνω σε συμπληρωματικά προγράμματα λογοθεραπείας, παιχνιδοθεραπείας και εργασιοθεραπείας για παιδιά με συναισθηματικές διαταραχές.
6. Να οργανώνει και να εφαρμόζει ημερήσιο πρόγραμμα αγωγής και εκπαίδευσης για παιδιά με συναισθηματικές διαταραχές.
7. Να διακρίνει τους παιδικούς φόβους και φοβίες και να μπορεί να τους αντιμετωπίζει.
8. Να προτείνει και να εφαρμόζει μεθόδους αντιμετώπισης και θεραπείας των συναισθηματικά διαταραγμένων παιδιών μέσω της "ενεργούς οροεξάρτησης".
9. Να παρέχει ειδική αγωγή σε παιδιά με συναισθηματικές διαταραχές σκοπεύοντας να αποκαταστήσει την συναισθηματική τους ισορροπία.
10. Να οργανώνει δραστηριότητες ψυχοκινητικής, ρυθμικής, μουσικής, αισθητικής αγωγής στα πλαίσια του εκπαιδευτικού προγράμματος.
11. Να οργανώνει ομαδικές δραστηριότητες και ομαδικά παιχνίδια για ν' αποκαταστήσει τη σχέση του συναισθηματικά διαταραγμένου παιδιού με τους άλλους και το άμεσο περιβάλλον και να αναπτύξει τη συντροφικότητα και την επικοινωνία.

XXI. Για την πρακτική εξάσκηση της θεωρίας γύρω από τα παιδιά με προβλήματα προσαρμογής και συμπεριφοράς πρέπει να γνωρίζει και να είναι ικανός / ή

1. Να αναγνωρίζει τους τύπους και τις μορφές προβληματικής συμπεριφοράς.
2. Τα χαρακτηριστικά εκδηλώσεων τους
3. Να αναγνωρίζει τα προβλήματα οικογενειακής, σχολικής και κοινωνικής προσαρμογής.
4. Να παρέχει "ειδική αγωγή" στα παιδιά με προβλήματα συμπεριφοράς με σκοπό να αποκαταστήσει τις σχέσεις του με τους άλλους και να πετύχει ομαλοποίηση της συμπεριφοράς τους.
5. Να παίρνει μέτρα πρόληψης εκδηλώσεως προβληματικών συμπεριφορών και να προτείνει τρόπους θεραπείας τους.

6. Να συνεργάζεται με ειδικούς επιστήμονες πάνω σε συμπληρωματικά προγράμματα λογοθεραπείας, παιχνιδοθεραπείας και εργασιοθεραπείας για παιδιά με προβλήματα συμπεριφοράς.
7. Να παίρνει μέτρα και να προτείνει τρόπους αντιμετώπισης των λεγόμενων "κακών συνηθειών" (ενούρηση, προβλήματα ύπνου, πιπίλισμα δακτύλων κλπ.) που προκύπτουν από τα προβλήματα προσαρμογής.
8. Να οργανώνει ομαδικές δραστηριότητες και παιχνίδια για να αποκαταστήσει τη σχέση των παιδιών με προβλήματα συμπεριφοράς.
9. Να προτείνει μέτρα για την αντιμετώπιση της επιθετικής συμπεριφοράς των παιδιών με προβλήματα συμπεριφοράς.
10. Να οργανώνει δραστηριότητες κινητικής, αισθητικής, μουσικής αγωγής για παιδιά με προβλήματα συμπεριφοράς και προσαρμογής.
11. Να αναπτύσσει μορφές θεατρικού παιχνιδιού και ασκήσεων δραματοποίησης για παιδιά με προβλήματα συμπεριφοράς και προσαρμογής με σκοπό να βγάλουν στην επιφάνεια τις αιτίες και τους παράγοντες που προκαλούν αυτά τα προβλήματα.
12. Να εφαρμόζει το πρόγραμμα αγωγής και εκπαίδευσης για παιδιά με προβλήματα συμπεριφοράς.