

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

1. Εξετάσεις Πιστοποίησης Αρχικής Επαγγελματικής Κατάρτισης Αποφοίτων Ι.Ε.Κ.	3
2. Διάρκεια του Πρακτικού Μέρους των εξετάσεων	3
3. Θεωρητικό Μέρος: Θέματα Εξετάσεων Πιστοποίησης Αρχικής Επαγγελματικής Κατάρτισης Ειδικότητας Ι.Ε.Κ.	4
ΚΕΦΑΛΑΙΟ Α.....	4
ΚΕΦΑΛΑΙΟ Β.....	5
ΚΕΦΑΛΑΙΟ Γ	6
ΚΕΦΑΛΑΙΟ Δ.....	6
ΚΕΦΑΛΑΙΟ Ε	6
ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΣΤ	7
ΚΕΦΑΛΑΙΟ Ζ.....	8
ΚΕΦΑΛΑΙΟ Η	9
ΚΕΦΑΛΑΙΟ Θ	10
ΚΕΦΑΛΑΙΟ Ι	10
ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΙΑ	11
ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΙΒ	12
ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΙΓ	13
4. Πρακτικό Μέρος: Κατάλογος Στοχοθεσίας Πρακτικών Ικανοτήτων και Δεξιοτήτων (Στοχοθεσία Εξεταστέας Ύλης Πρακτικού Μέρους)	14

1. Εξετάσεις Πιστοποίησης Αρχικής Επαγγελματικής Κατάρτισης Αποφοίτων Ι.Ε.Κ.

Οι εξετάσεις Πιστοποίησης Αρχικής Επαγγελματικής Κατάρτισης αποφοίτων Ινστιτούτων Επαγγελματικής Κατάρτισης (Ι.Ε.Κ.) της ειδικότητας «*Κομμωτής – Τεχνικός Περιποίησης Κόμης*» διεξάγονται σύμφωνα με τα οριζόμενα στις διατάξεις της αριθμ. [2944/2014 Κοινής Υπουργικής Απόφασης Οικονομικών και Παιδείας και Θρησκευμάτων \(Φ.Ε.Κ. Β΄ 1098/2014\)](#), όπως τροποποιήθηκε και ισχύει, η οποία εκδόθηκε βάσει της διάταξης της παρ. 5, του άρθρου 25, του [Ν. 4186/2013 \(Φ.Ε.Κ. Α΄ 193/2013\)](#), όπως τροποποιήθηκε με τη διάταξη της παρ. 1, του άρθρου 11, του [Ν. 4229/ 2014 \(Φ.Ε.Κ. Α΄ 8/2014\)](#) και ισχύει.

2. Διάρκεια του Πρακτικού Μέρους των εξετάσεων

Η διάρκεια εξέτασης του Πρακτικού Μέρους των εξετάσεων Πιστοποίησης Αρχικής Επαγγελματικής Κατάρτισης αποφοίτων Ινστιτούτων Επαγγελματικής Κατάρτισης (Ι.Ε.Κ.) της ειδικότητας «*Κομμωτής – Τεχνικός Περιποίησης Κόμης*» καθορίζεται σε **τρεις (3) ώρες**.

3. Θεωρητικό Μέρος: Θέματα Εξετάσεων Πιστοποίησης Αρχικής Επαγγελματικής Κατάρτισης Ειδικότητας Ι.Ε.Κ.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ Α

1. Ποια είναι τα βασικά χρώματα και ποια τα συμπληρωματικά;
2. Ποια είναι τα ζεστά χρώματα και ποια τα ψυχρά;
3. Πώς ενεργούμε, όταν θέλουμε να εφαρμόσουμε βαφή σε μαλλιά με ποσοστό λευκών πάνω από 70% και τι προσέχουμε;
4. Τι προσέχουμε πριν την εφαρμογή της βαφής;
5. Τι γνωρίζετε για τις μη διαρκείας βαφές;
6. Τι γνωρίζετε για τις προσωρινές βαφές;
7. Τι γνωρίζετε για τις ημι – μόνιμες βαφές;
8. Τι γνωρίζετε για το τεστ ευαισθησίας;
9. Τι είναι το μορτανσάζ και πού το εφαρμόζουμε;
10. Ποια η σημασία ο σκοπός και ο τρόπος του ρενσάζ στη βαφή;
11. Ποια είναι τα βασικά χρώματα στις βαφές; Να τα αναφέρετε αναλυτικά.
12. Πότε χρησιμοποιούμε οξυζενέ των 20 βαθμών;
13. Πότε χρησιμοποιούμε οξυζενέ των 30 βαθμών;
14. Πότε χρησιμοποιούμε οξυζενέ των 40 βαθμών;
15. Πώς περνάμε για πρώτη φορά βαφή σε φυσικό μαλλί;
16. Τι είναι το στάρωμα και ποιος ο σκοπός του;
17. Πώς γίνεται το στάρωμα;
18. Τι είναι και πώς γίνεται το ρενσάζ;
19. Τι λαμβάνουμε υπόψη ως προς την επιλογή του είδους των χρωστικών, όταν κάνουμε βαφή, πριν κάνουμε προετοιμασία – διάγνωση;
20. Τι είναι η ντεκολορασιόν;
21. Τι είναι η ντεκαπάζ;
22. Ποιοι είναι οι κανόνες εφαρμογής των προϊόντων ντεκολορασιόν;
23. Ποιοι είναι οι κανόνες που πρέπει να τηρούμε κατά την διάρκεια ενός ντεκαπάζ σε μαλλιά κατεστραμμένα από τεχνικές εργασίες;
24. Σε ποιες περιπτώσεις χρησιμοποιούμε το ντεκαπάζ;
25. Ποιο είναι το ελαφρό ντεκαπάζ;
26. Ποιο είναι το ισχυρό – μεσαίο ντεκαπάζ;
27. Ποιες είναι οι ιδιότητες του χρωμοσαμπουάν;
28. Ποια είναι τα μειονεκτήματα της βαφής μετά την ντεκολορασιόν;
29. Τι δύναμη ξανοίγματος έχει η βαφή;

30. Πόσους τόνους χρωμάτων ανοίγει μια ντεκολορασιόν;
31. Πόσους τόνους χρωμάτων ανοίγει μια ντεκαπάζ;
32. Ποια είναι τα εργαλεία που χρησιμοποιούνται για τις μες;
33. Να αναφέρετε την πλήρη εφαρμογή της τεχνικής των μες με αλουμινόχαρτο.
34. Να αναφέρετε την πλήρη εφαρμογή της τεχνικής των μες με κουκούλα.
35. Ποιος είναι ο σκοπός του μπαλεγιαζ με τη χτένα;
36. Ποια είναι η αλληλεπίδραση χέννας και περμανάντ;
37. Να αναφέρετε τη συνταγή ενός σωστά φτιαγμένου ντεκαπάζ σε σκόνη.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ Β

1. Ποιος είναι ο σκοπός του λουσίματος;
2. Ποια είναι η προετοιμασία της πελάτισσας για το λούσιμο;
3. Ποιες είναι οι συνέπειες του κακού λουσίματος;
4. Ποια πρέπει να είναι η θερμοκρασία του νερού κατά τη διάρκεια του λουσίματος;
5. Ποια είναι η πορεία για το τέλειο λούσιμο;
6. Πώς εφαρμόζεται η υπηρεσία του λουσίματος; Περιγράψτε τη.
7. Ποιος είναι ο κατάλληλος τρόπος μασάζ της κεφαλής κατά το λούσιμο;
8. Τι είναι το μιζ – αν – πλι; Πώς εφαρμόζεται ;
9. Ποια είναι η τεχνική τυλίγματος με ρόλλεϋ και πώς γίνεται;
10. Τι είναι τα κρος – κερ και πώς γίνονται;
11. Ποιες φάσεις περιλαμβάνει η τεχνική του τυλίγματος;
12. Τι ονομάζουμε κρεπάρισμα;
13. Πώς εργαζόμαστε για να πετύχουμε ένα καλό κρεπάρισμα;
14. Πώς γίνεται η τεχνική του ισιώματος μαλλιών με σεσουάρ χειρός;
15. Πώς γίνεται το μπουκλάρισμα με το σεσουάρ χειρός;
16. Τι σημαίνει το κου – ντε – πεν;
17. Τι είναι ο κότσος και πώς εργαζόμαστε για να τον δημιουργήσουμε;
18. Πού μας εξυπηρετεί το ηλεκτρικό ψαλίδι;
19. Σε τι χρησιμεύουν τα τσιμπιδάκια και οι φουρκέτες;
20. Σε τι χρησιμοποιείται το φιλέ και οι πιρούνες;
21. Πώς καθαρίζονται οι χτένες και πώς οι βούρτσες;
22. Πότε συνιστάται η χρήση μαλακτικού μετά το λούσιμο και πότε αποφεύγεται;
23. Με ποια κριτήρια επιλέγονται τα ρόλλεϋ σε κάποιο τύλιγμα;
24. Ποιοι είναι οι γενικοί κανόνες styling μαλλιών που πρέπει να ακολουθούνται για γυναίκες που φορούν γυαλιά;

ΚΕΦΑΛΑΙΟ Γ

1. Τι γνωρίζετε για τη χρηματοδοτική μίσθωση (leasing);
2. Αν είστε υπεύθυνος για την επιλογή προσωπικού ενός κομμωτηρίου, με ποιον τρόπο και βάσει ποιων κριτηρίων θα αξιολογούσατε τους υποψηφίους;
3. Ποιος είναι ο καλύτερος τρόπος διαφήμισης για την επιχείρηση κομμωτηρίου;
4. Ποια είναι η καλύτερη θέση για ένα κομμωτήριο;
5. Ονομάστε δέκα (10) βασικά καθήκοντα που εκτελούνται από τον ιδιοκτήτη ή το διευθυντή κομμωτηρίου.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ Δ

1. Γιατί ο κομμωτής πρέπει να μελετά την ανατομία των τμημάτων του σώματος στα οποία προσφέρει υπηρεσίες;
2. Σε ποια μέρη του σώματος προσφέρονται οι υπηρεσίες του κομμωτή;
3. Ποιες είναι οι λειτουργίες των ανθρωπίνων κυττάρων;
4. Πώς αναπτύσσονται τα κύτταρα;
5. Να ορίστε την έννοια του μεταβολισμού.
6. Να ορίστε την έννοια της ανατομίας.
7. Να ορίστε την έννοια της φυσιολογίας.
8. Να ορίστε την έννοια της ιστολογίας.
9. Ποιες είναι οι κύριες λειτουργίες των οστών;
10. Περιγράψτε την καρδιακή λειτουργία.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ Ε

1. Ποια η προέλευση της λέξης μπαρμπέρης;
2. Δώστε μια σύντομη ιστορική αναφορά-αναδρομή για την ιστορία του επαγγέλματος του κουρέα-κομμωτή.
3. Γιατί οι άνδρες διατηρούσαν τα γένια τους τα παλιά χρόνια;
4. Πότε οι Μακεδόνες εφάρμοσαν το ξύρισμα;
5. Ποιο έτος οι κουρείς της Ρώμης έγιναν γνωστοί;
6. Ποιο έτος οι κουρείς έγιναν δημοφιλείς στην Ελλάδα;
7. Ποιος ήταν ο χειρουργός κουρέας;

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΣΤ

1. Τι ονομάζουμε «απορρυπαντικά»; (ορισμός) Σε ποια είδη χωρίζονται;
2. Τι γνωρίζετε για τους διαλυτοποιητές;
3. Τι ονομάζουμε κρέμα;
4. Τι ονομάζουμε λοσιόν;
5. Τι ονομάζουμε αφρό;
6. Τι ονομάζουμε αιώρημα;
7. Τι ονομάζουμε γαλάκτωμα;
8. Ποια είναι η σημασία του pH για τα μαλλιά;
9. Τι είναι και πού χρησιμοποιείται το οξυζενέ;
10. Ποιες είναι οι ιδιότητες του οξυζενέ;
11. Τι είναι αμμωνία και πού χρησιμοποιείται;
12. Ποιες είναι ονομαστικά οι βασικές κατηγορίες σαπουνιών;
13. Ποια είναι τα είδη σαπουνιών;
14. Τι γνωρίζετε για τη χημεία των σαμπουάν;
15. Ποιες ιδιότητες έχει το νερό; Ποιος είναι ο χημικός του τύπος;
16. Με ποιες μεθόδους καθαρίζει το νερό;
17. Τι είναι ύλη;
18. Τι είναι στοιχείο; Πόσα στοιχεία υπάρχουν;
19. Ποιο είναι το μικρότερο μέρος ενός στοιχείου;
20. Τι είναι το μόριο;
21. Τι εννοούμε λέγοντας «χημική δραστικότητα» ενός στοιχείου;
22. Τι είναι η χημική ένωση;
23. Τι είναι μείγμα;
24. Τι είναι το pH και τι εκφράζει το σύμβολό του;
25. Πώς μετριέται η τιμή του pH;
26. Ποια είναι η όξινη περιοχή στην κλίμακα του pH; Ποια είναι η αλκαλική περιοχή;
27. Ποια είναι η τιμή του pH για τα ακόλουθα: Νερό–μαλλιά / δέρμα–σαμπουάν–ενισχυτικά–χυμός λεμονιού.
28. Ονομάστε τις τρεις μορφές ύλης.
29. Δώστε τον ορισμό της φυσικής μεταβολής και δώστε παράδειγμα.
30. Δώστε τον ορισμό της χημικής μεταβολής και δώστε παράδειγμα.
31. Ποια είναι η δράση ενός στυπτικού διαλύματος;
32. Ποιες είναι οι χημικές δράσεις κατά την περμανάντ;
33. Τι γνωρίζετε για τη σύσταση των προϊόντων βαφής;

ΚΕΦΑΛΑΙΟ Ζ

1. Τι σημαίνει περμανάντ;
2. Ονομάστε δύο (2) τύπους χημικών διαλυμάτων που χρησιμοποιούνται στην περμανάντ.
3. Ποια είναι η κύρια δράση του διαλύματος της περμανάντ;
4. Ποιο είναι το πιο ενδιαφέρον στάδιο ,πριν κάνετε μια περμανάντ και γιατί;
5. Γιατί τα μαλλιά πρέπει να τυλίγονται απαλά και χωρίς τέντωμα γύρω από κάθε ρολό;
6. Τι καθορίζει το μέγεθος της μπούκλας κατά την περμανάντ;
7. Σε ποια σημεία της κεφαλής πρέπει να εξεταστεί η μπούκλα δοκιμής;
8. Πότε η κατεργασία της μπούκλας φτάνει στο ανώτερο και κρίσιμο σημείο;
9. Ποιο είδος μαλλιών δε σχηματίζει ισχυρούς κυματισμούς και γιατί;
10. Γιατί πρέπει να λαμβάνονται υπόψη οι κανόνες ασφαλείας κατά την περμανάντ;
11. Γιατί δεν πρέπει να γίνονται την ίδια ημέρα περμανάντ και βαφή;
12. Τι καθορίζει την ισχύ του διαλύματος περμανάντ που θα χρησιμοποιηθεί;
13. Πότε ένα διάλυμα περμανάντ μπορεί να προκαλέσει ερεθισμό σε υγιές δέρμα ή δέρμα κεφαλής;
14. Τι πρέπει να γίνει ,αν ένα διάλυμα περμανάντ πέσει τυχαία επάνω στο δέρμα της κεφαλής;
15. Πώς μπορούμε να χαλαρώσουμε μια περμανάντ;
16. Ποιας ισχύος περμανάντ συνιστάται συνήθως για βαμμένα ή ξεβαμμένα μαλλιά;
17. Τι καθορίζει την επιλογή των μπικουτί της περμανάντ;
18. Τι καθορίζει το μήκος των μπικουτί της περμανάντ;
19. Ποιοι είναι οι δυο συντελεστές που προσδιορίζουν το χρόνο αντίδρασης των μαλλιών κατά την περμανάντ;
20. Γιατί είναι τόσο σημαντική η ελαστικότητα των μαλλιών κατά το τύλιγμά τους στα μπικουτί στην περμανάντ;
21. Ποια είναι τα πλεονεκτήματα της αλκαλικής περμανάντ και πότε μπορεί να χρησιμοποιηθεί;
22. Ποια είναι τα πλεονεκτήματα της περμανάντ με ελεγχόμενη οξύτητα και πότε μπορεί να χρησιμοποιηθεί αυτή;
23. Τι είναι η μερική περμανάντ;
24. Πώς θα προστατέψετε τα μαλλιά που δε θα υποστούν περμανάντ κατά τη διάρκεια εκτέλεσης μερικής περμανάντ;
25. Καταγράψτε τα βασικά στάδια της εκτέλεσης ελαφριάς περμανάντ.
26. Τι γνωρίζετε για τα πλεονεκτήματα της χλιαρής περμανάντ;
27. Από τι συστατικά αποτελείται το προϊόν της περμανάντ;
28. Σε ποιες περιπτώσεις μαλλιών στην περμανάντ χρησιμοποιούμε το No 0, No 1, No 2, No 3 διάλυμα και γιατί;
29. Ποιος είναι ο σκοπός του λουσίματος πριν την περμανάντ;
30. Τι γνωρίζετε για τα πορώδη μαλλιά και ποιος ο χρόνος διεργασίας κατά την περμανάντ;

31. Ποιες είναι οι βασικές προϋποθέσεις επιτυχίας της περμανάντ;
32. Τι γνωρίζετε για τη μέθοδο DIRECT(άμεση);
33. Τι γνωρίζετε για τη μέθοδο INDIRECT(έμμεση);
34. Σε τι χρησιμεύει το φιξάρισμα στην περμανάντ και ποια είναι η διαδικασία εφαρμογής του;(αναλυτική αναφορά)
35. Γιατί πρέπει να γίνεται πάντα τεστ ευαισθησίας πριν την περμανάντ;
36. Τι περιλαμβάνει μια σωστή διάγνωση πριν την περμανάντ;
37. Με ποιον τρόπο αντιμετωπίζουμε την εμφάνιση αλλεργικών αντιδράσεων κατά την εφαρμογή της περμανάντ;
38. Πώς γίνεται το ίσιωμα μαλλιών με προϊόν της περμανάντ; Να αναφέρετε έναν από τους δυο τρόπους.
39. Πότε και για ποιους λόγους γίνεται μια περμανάντ;

ΚΕΦΑΛΑΙΟ Η

1. Τι είναι επιδερμίδα;
2. Να αναφέρετε ονομαστικά τις στοιβάδες του δέρματος από την εξωτερική προς την εσωτερική.
3. Αναλύστε την κεράτινη στοιβάδα και την κοκκιώδη (κοκκώδη)
4. Τι γνωρίζετε αναλυτικά για το χόριον ;
5. Τι γνωρίζετε για το δερμοεπιδερμικό σύνδεσμο (βασική μεμβράνη);Ποια είναι η λειτουργία του;
6. Τι γνωρίζετε για τον υποδόριο ιστό;
7. Τι είναι τα μελανοκύτταρα και σε τι χρησιμεύουν;
8. Τι γνωρίζετε για τους κλειστούς και τους ανοιχτούς φαγέσορες;
9. Τι είναι αδένες; Να αναφέρετε δυο τύπους αδένων που βρίσκονται στο δέρμα.
10. Περιγράψτε τη δομή των ιδρωτοποιών αδένων.
11. Περιγράψτε τη δομή των σμηγματογόνων αδένων.
12. Τι είναι ρίζα της τρίχας;
13. Τι είναι θύλακας της τρίχας;
14. Τι είναι βολβός της τρίχας;
15. Τι είναι τα λέπια της τρίχας;
16. Σε ποιες ανωμαλίες του δέρματος της κεφαλής παρατηρούνται λέπια;
17. Τι γνωρίζετε για την πιτυρίαση;
18. Τι γνωρίζετε για την ψωρίαση;
19. Τι γνωρίζετε για τις ασθένειες των νυχιών;
20. Δώστε τον ορισμό της ακμής.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ Θ

1. Δώστε τον ορισμό της υγιεινής.
2. Τι ονομάζουμε μόλυνση και τι λοίμωξη;
3. Με ποιους τρόπους μεταδίδονται τα μικρόβια; Να αναφέρετε παραδείγματα.
4. Τι είναι ρύπος πάνω στο δέρμα μας;
5. Τι είναι απολύμανση;
6. Να αναφέρετε τους κανόνες υγιεινής που πρέπει να τηρεί ο επαγγελματίας κομμωτής ως προς την επιλογή των ενδυμάτων του.
7. Τι είναι αποστείρωση;
8. Ποιοι κανόνες υγιεινής πρέπει να διέπουν τους χώρους εργασίας ενός κομμωτηρίου;
9. Ποια είναι τα επαγγελματικά νοσήματα; Να αναφέρετε ονομαστικά.
10. Ποιοι οι κανόνες ασφαλείας που πρέπει να εφαρμόζει ο κομμωτής κατά την εργασία του;
11. Σε περίπτωση τραυματισμού ενός πελάτη, τι πρέπει να κάνει ο κομμωτής;
12. Σε τι χρησιμεύουν οι ταινίες για τον αυχένα ή οι πετσέτες;
13. Πού πρέπει να φυλάσσονται οι πετσέτες μετά το πλυντήριο;
14. Ποια εργαλεία πρέπει να αλλάζουν για κάθε πελάτη;
15. Να αναφέρετε ποια είναι η σωστή και ποια η εσφαλμένη διάταξη των υλικών και σκευών από άποψη εργονομίας σε ένα κομμωτήριο;

ΚΕΦΑΛΑΙΟ Ι

1. Τι είναι ηλεκτρισμός;
2. Τι είναι αγωγός; Ποια μέταλλα χρησιμεύουν σαν αγωγοί σε ηλεκτρικά σύρματα;
3. Τι είναι μια μόνωση ή ένας κακός αγωγός ρεύματος; Δώστε δυο παραδείγματα.
4. Ποια συσκευή αλλάζει το συνεχές ρεύμα σε εναλλασσόμενο;
5. Ποια συσκευή αλλάζει το εναλλασσόμενο ρεύμα σε συνεχές;
6. Τι είναι το βραχυκύκλωμα;
7. Να αναφέρετε τις πιθανές αιτίες πρόκλησης πυρκαγιάς στο κομμωτήριο.
8. Ποια είναι η σημασία της σωστής ηλεκτρικής εγκατάστασης στο κομμωτήριο;
9. Περιγράψτε τη λειτουργία ενός σεσουάρ.
10. Περιγράψτε τη λειτουργία του μηχανήματος ατμού – βαπέρ.
11. Περιγράψτε τη λειτουργία του αποστειρωτήρα εργαλείων;
12. Πώς προστατεύονται τα μάτια του πελάτη κατά την έκθεση του στον στεγνωτήρα με ακτινοβολία;
13. Τι είδους συντήρηση χρειάζεται ένα σεσουάρ και κάθε πότε πρέπει να γίνεται;
14. Τι είδους συντήρηση χρειάζεται ένας στεγνωτήρας χειρός;

15. Τι είδους συντήρηση χρειάζεται ένα μηχάνημα ατμού;

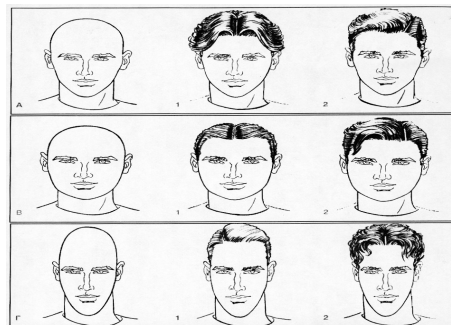
ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΙΑ

1. Τι περιλαμβάνει η πορεία κοπής μαλλιών;
2. Ποιες είναι οι βασικές αρχές κοπής μαλλιών;
3. Ποια γωνία κοπής χρησιμοποιείται πιο συχνά;
4. Σε ποια κατάσταση πρέπει να βρίσκονται τα μαλλιά για να έχετε ακριβέστερη κοπή με δάκτυλα και ψαλίδι;
5. Ποια είναι η κατάλληλη θέση ψαλιδιού και χτένας κατά την κοπή μαλλιών;
6. Ποια προκαταρκτική εξέταση του προσώπου πρέπει να γίνει πριν την κοπή μαλλιών;
7. Γιατί ο κομμωτής πρέπει να καταλαβαίνει τους τύπους προσώπου;
8. Πού αρχίζει γενικά η κοπή μαλλιών και σε ποιο σημείο της κεφαλής τελειώνει, όταν χρησιμοποιούμε μηχανή κουρέματος;
9. Ποιο σχέδιο ακολουθούμε, όταν ξυρίσουμε την γραμμή μαλλιών του αυχένα;
10. Τι πρέπει να προσέξουμε πριν κάνουμε κοπή μαλλιών με ξυράφι;
11. Τι πρέπει να αποφύγει ένας κομμωτής όταν κάνει κοπή μαλλιών με ξυράφι;
12. Ονομάστε τα κύρια εργαλεία και εφόδια για την κοπή μαλλιών.
13. Ποιος είναι ο σκοπός της αραιώσης μαλλιών;
14. Γιατί τα λεπτά μαλλιά πρέπει να κόβονται πιο κοντά στο δέρμα σε σύγκριση με τα χοντρά μαλλιά;
15. Πόσο μακριά από το δέρμα της κεφαλής πρέπει να αραιώνονται μαλλιά α) λεπτά β) μέτρια γ) χοντρά;
16. Σε ποιες περιοχές δεν πρέπει να αραιώνονται μαλλιά;
17. Γιατί δεν πρέπει να αραιώνονται μαλλιά στην περιοχή χωρίστρας;
18. Γιατί τα μαλλιά πρέπει να υγραίνονται κατά την διάρκεια της κοπής τους;
19. Ποια γραμμή εφαρμόζουμε, όταν ο λαιμός είναι κοντός και αντίστροφα και τι αποφεύγουμε;
20. Ποια είναι η τεχνική κουρέματος σε περίπτωση ασυμμετρίας του μετώπου (μικρό – μεγάλο);
21. Ποια είναι η τεχνική κάλυψη για κοντό κούρεμα σε περίπτωση ασυμμετρίας των αυτιών σε σχέση με το σχήμα του προσώπου ή το μέγεθος του κεφαλιού;
22. Ποια είναι η τεχνική γραμμή ντεγκραντέ και ποια η διαφορά της από την καρέ;
23. Πώς γίνεται ο συνδυασμός των γραμμών καρέ – ντεγκραντέ;
24. Ποια είναι και πώς κόβεται η “καρέ” κλασική γραμμή;
25. Τι είναι το φιλάρισμα και πότε εφαρμόζεται;
26. Πώς υπολογίζουμε το επιθυμητό μάκρος, όταν κουρεύουμε σγουρά μαλλιά;
27. Πότε χρησιμοποιούμε κουρευτική μηχανή;

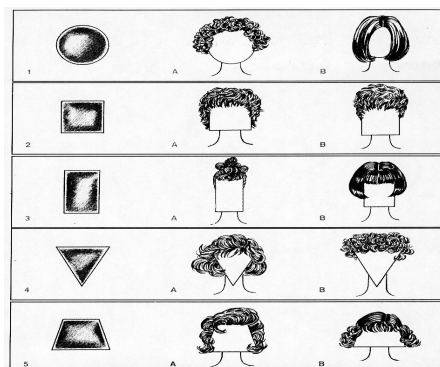
28. Πώς ευθυγραμμίζουμε το κούρεμα όταν α) οι φυτρώσεις του αυχένα είναι αντίθετες και β) όταν έχουν κενά ή λιγοστά μαλλιά;
29. Ποια είναι η ενδεδειγμένη στάση του σώματος του κομμωτή κατά την εκτέλεση κοπής των μαλλιών;
30. Πώς αποστειρώνονται τα εργαλεία κοπής των μαλλιών σύμφωνα με τους υγειονομικούς κανονισμούς;
31. Ποια είναι τα ιδιαίτερα σημεία που πρέπει να προσέχουμε σε ένα αντρικό κούρεμα;

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΙΒ

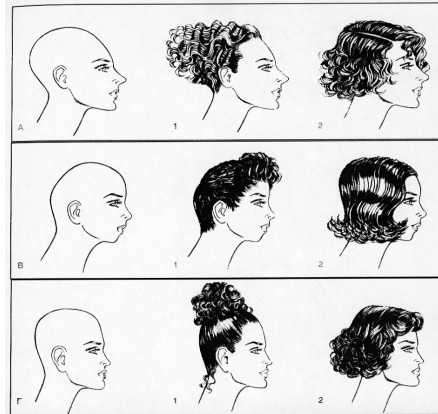
1. Ποιες είναι οι γραμμές πορείας της χτένας;
2. Σχεδιάστε τρία (3) σχήματα φρυδιών.
3. Σχεδιάστε μια συμμετρική και μια ασύμμετρη κόμμωση.
4. Μια πελάτισσα έχει πολύ μεγάλη αυτιά. Ποιες κομμώσεις δε θα ταιριάζουν για αυτήν; Τεκμηριώστε την άποψή σας.
5. Σχεδιάστε τέσσερα (4) σχήματα γενειάδων.
6. Σε ποιο γεωμετρικό σχήμα ανήκουν τα κεφάλια Α, Β και Γ;



7. Αναζητήστε για τα σχήματα 1-5 τις εκάστοτε πιο κολακευτικές κομμώσεις.



8. Περιγράψτε τις κομμώσεις με βάση τα χαρακτηριστικά του τύπου προσώπου.



ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΙΓ

1. Ποια δικαιολογητικά είναι απαραίτητα για τη λήψη άδειας λειτουργίας κομμωτηρίου;
2. Ποιες λεπτομέρειες στην προσωπική εμφάνιση του κομμωτή προσδίδουν επαγγελματισμό;
3. Ποιους κανόνες προσωπικής υγιεινής πρέπει να τηρεί ο επαγγελματίας κομμωτής;
4. Πώς η προσωπικότητα του κομμωτή επηρεάζει την επικοινωνία του με τον πελάτη και γενικότερα τις ανθρώπινες σχέσεις;
5. Πώς εκφράζεται η επαγγελματική σας στάση;
6. Τι είναι το επαγγελματικό ήθος;
7. Να αναφέρετε τις μορφές ωραρίου του κομμωτηρίου.
8. Σε ποια ασφαλιστικά ταμεία δύναται να υπάγεται ένας κομμωτής αναλόγως της εργασιακής του σχέσης(ελεύθερος επαγγελματίας ή υπαλληλική ιδιότητα);
9. Ονομάστε τουλάχιστον πέντε (5) χρήσεις για ένα τηλέφωνο στο κομμωτήριο.
10. Ποιοι είναι οι βασικοί κανόνες που πρέπει να ακολουθούμε ,όταν χρησιμοποιούμε το τηλέφωνο;

4. Πρακτικό Μέρος: Κατάλογος Στοχοθεσίας Πρακτικών Ικανοτήτων και Δεξιοτήτων (Στοχοθεσία Εξεταστέας Ύλης Πρακτικού Μέρους)

Για την πιστοποίηση της επαγγελματικής ικανότητας, κατά το Πρακτικό Μέρος, οι υποψήφιοι της ειδικότητας **Κομμωτής - Τεχνικός Περιποίησης Κόμης**, εξετάζονται σε γενικά θέματα επαγγελματικών γνώσεων και ικανοτήτων και επίσης σε ειδικές επαγγελματικές γνώσεις και ικανότητες, που περιλαμβάνονται αποκλειστικά στη στοχοθεσία του πρακτικού μέρους της ειδικότητας.

A) Για τις βαφές πρέπει να είναι ικανός να:

- Αναγνωρίζει τη σπουδαιότητα της θεωρίας της βαφής και την στη βαφή των μαλλιών.
- Προετοιμάζεται κατάλληλα για την βαφή περιλαμβανομένων και των διαδικασιών δοκιμής των μαλλιών.
- Γνωρίζει τη δράση του οξυζενέ στη βαφή των μαλλιών
- Προλαμβάνει, εφόσον γνωρίζει τις διαδικασίες προφύλαξης και διόρθωσης, ώστε να αποφεύγονται ή να λύνονται προβλήματα βαφής

B) Για το χτένισμα πρέπει να είναι ικανός να:

- Να καθορίζει το χτένισμα
- Να επιδεικνύει τεχνικές στεγνώματος μαλλιών σε ελεύθερη μορφή
- Να επιδεικνύει χτενίσματα με στεγνωτήρες μαλλιών, κτένα, βούρτσες
- Να επιδεικνύει κατσάρωμα με τα δάκτυλα

Γ) Για την οργάνωση και λειτουργία του κομμωτηρίου πρέπει να είναι ικανός να:

- Καταγράφει τις εργασίες του κατόχου του κομμωτηρίου
- Καθορίζει τους διάφορους τύπους διαφήμισης
- Αναγνωρίζει την σπουδαιότητα της τοποθεσίας του κομμωτηρίου
- Αντιλαμβάνεται οικονομικές υποθέσεις που αφορούν το κομμωτήριο

Δ) Για την περμανάντ πρέπει να είναι ικανός να:

- Προσδιορίζει τις κύριες εργασίες που αφορούν την περμανάντ
- Περιγράφει τα διάφορα διαλύματα που χρησιμοποιούνται κατά την περμανάντ
- Να εκτελεί μια πορεία - διαδικασία περμανάντ

Ε) Για την κουπ πρέπει να είναι ικανός να:

- Εκτελεί διάφορους τύπους κουπ
- Να προσδιορίζει τα σωστά εργαλεία που πρέπει να χρησιμοποιεί