



ΘΕΜΑΤΑ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ
ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΗΣ ΑΡΧΙΚΗΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ
ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ
ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ Ι.Ε.Κ.
"ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΙ
ΜΑΚΙΓΙΑΖ"

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

1. Εξετάσεις Πιστοποίησης Αρχικής Επαγγελματικής Κατάρτισης Αποφοίτων Ι.Ε.Κ.	3
2. Διάρκεια του Πρακτικού Μέρους των εξετάσεων	3
3. Θεωρητικό Μέρος: Θέματα Εξετάσεων Πιστοποίησης Αρχικής Επαγγελματικής Κατάρτισης Ειδικότητας Ι.Ε.Κ.	4
ΟΜΑΔΑ Α. ΓΕΝΙΚΕΣ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ	4
ΟΜΑΔΑ Β. ΕΙΔΙΚΕΣ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ	7
4. Πρακτικό Μέρος: Κατάλογος Στοχοθεσίας Πρακτικών Ικανοτήτων και Δεξιοτήτων (Στοχοθεσία Εξεταστέας Ύλης Πρακτικού Μέρους)	13

1. Εξετάσεις Πιστοποίησης Αρχικής Επαγγελματικής Κατάρτισης Αποφοίτων Ι.Ε.Κ.

Οι εξετάσεις Πιστοποίησης Αρχικής Επαγγελματικής Κατάρτισης αποφοίτων Ινστιτούτων Επαγγελματικής Κατάρτισης (Ι.Ε.Κ.) της ειδικότητας «*Τεχνικός Αισθητικής τέχνης και Μακιγιάζ*» διεξάγονται σύμφωνα με τα οριζόμενα στις διατάξεις της αριθμ. **2944/2014 Κοινής Υπουργικής Απόφασης Οικονομικών και Παιδείας και Θρησκευμάτων (Φ.Ε.Κ. Β΄ 1098/2014)**, όπως τροποποιήθηκε και ισχύει, η οποία εκδόθηκε βάσει της διάταξης της παρ. 5, του άρθρου 25, του **Ν. 4186/2013 (Φ.Ε.Κ. Α΄ 193/2013)**, όπως τροποποιήθηκε με τη διάταξη της παρ. 1, του άρθρου 11, του **Ν. 4229/ 2014 (Φ.Ε.Κ. Α΄ 8/2014)** και ισχύει.

2. Διάρκεια του Πρακτικού Μέρους των εξετάσεων

Η διάρκεια εξέτασης του Πρακτικού Μέρους των εξετάσεων Πιστοποίησης Αρχικής Επαγγελματικής Κατάρτισης αποφοίτων Ινστιτούτων Επαγγελματικής Κατάρτισης (Ι.Ε.Κ.) της ειδικότητας «*Τεχνικός Αισθητικής τέχνης και Μακιγιάζ*» καθορίζεται σε **πέντε (5) ώρες**.

3. Θεωρητικό Μέρος: Θέματα Εξετάσεων Πιστοποίησης Αρχικής Επαγγελματικής Κατάρτισης Ειδικότητας Ι.Ε.Κ.

ΟΜΑΔΑ Α. ΓΕΝΙΚΕΣ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

1. Δώστε ορισμό του πε – χά (pH).
2. Ποιες ιδιότητες πρέπει να πληροί μια κρέμα χεριών;
3. Σε ποιες κατηγορίες κατατάσσονται τα αντιηλιακά προϊόντα ανάλογα με το δείκτη προστασίας τους;
4. Δώστε τον ορισμό της Υδροφιλικής – Λιποφιλικής Ισορροπίας.
5. Ποια είναι τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά του καλλυντικού προϊόντος;
6. Περιγράψτε αναλυτικά την νομοθεσία των καλλυντικών προϊόντων.
7. Ποιές είναι οι διαφορές μεταξύ ενός γαλακτώματος και μιας κρέμας;
8. Ποιοι παράγοντες επηρεάζουν την τάγγιση των καλλυντικών;
9. Αναφέρατε ποιες ιδιότητες πρέπει να πληρούν τα αντιοξειδωτικά.
10. Αναφέρατε επιγραμματικά τις ιδιότητες που πρέπει να έχουν τα συντηρητικά των καλλυντικών προϊόντων.
11. Ποια μηχανήματα χρησιμοποιούνται στα ινστιτούτα αισθητικής;
12. Παρουσιάστε συνοπτικά τους χώρους που θα πρέπει να έχει ένα Ινστιτούτο Αισθητικής.
13. Ποιος είναι ο σκοπός του Μάρκετινγκ;
14. Ποια πεδία-στοιχεία πρέπει να περιλαμβάνει μια ανάλυση αγοράς;
15. Ποια είναι η διαφορά μεταξύ αυτοεκτίμησης και αυτοπεποίθησης;
16. Αναφέρατε τα χαρακτηριστικά της συμπεριφοριστικής θεώρησης.
17. Ποια είναι τα είδη της μνήμης;
18. Γιατί μια αισθητικός πρέπει να έχει γνώσεις ψυχολογίας;
19. Ποιοι είναι οι κανόνες που διέπουν την επαγγελματική σχέση μεταξύ υπαλλήλων και εργοδότη;
20. Δώστε τον ορισμό των εννοιών : "νευρώσεις" και "ψυχώσεις".
21. Σε ποιες περιπτώσεις εφαρμόζεται η Θαλασσοθεραπεία;
22. Αναφέρατε τις αντενδείξεις της Λασποθεραπείας.
23. Αναφέρατε τον βασικό εξοπλισμό και τα μηχανήματα που χρησιμοποιούνται στις Μονάδες Ευεξίας και Spa.
24. Αναφέρατε αναλυτικά τέσσερις μεθόδους Ευεξίας – Χαλάρωσης και Spa.
25. Αναφέρατε αναλυτικά τα μέρη του νυχιού.
26. Αναφέρατε τις χρωματικές αλλοιώσεις που μπορούν να εμφανιστούν στα νύχια.
27. Αναφέρατε τους κανόνες υγιεινής που πρέπει να ακολουθούνται στις περιποιήσεις των άκρων.
28. Δώστε τον ορισμό της παρωνυχίας.
29. Δώστε τον ορισμό της είσφρυσης νυχιού και πως μπορεί να δημιουργηθεί.
30. Αναφέρατε τι παρατηρούμε στην επιφάνεια του νυχιού σε περίπτωση κοιλονυχίας.
31. Αναφέρατε τρεις παράγοντες από τους οποίους εξαρτάται η αύξηση των νυχιών των υγιών ανθρώπων.

32. Αναφέρατε τη χημική σύσταση του νυχιού.
33. Αναφέρατε τι παρατηρούμε στην επιφάνεια του νυχιού σε περίπτωση ονυχόλυσης.
34. Αναφέρατε τέσσερις λόγους στους οποίους μπορεί να οφείλεται η ονυχόλυση.
35. Αναφέρατε τέσσερα δερματικά νοσήματα κατά τα οποία μπορεί να παρατηρηθούν αλλοιώσεις στα νύχια.
36. Αναφέρατε επιγραμματικά έξι κατηγορίες στις οποίες διακρίνονται οι παθήσεις των νυχιών.
37. Αναφέρατε αναλυτικά την κλινική εικόνα της ονυχομυκητίασης.
38. Δώστε τον ορισμό της υπερτροφίας των νυχιών και αναφέρατε πού οφείλεται.
39. Δώστε τον ορισμό της παχυσαρκίας.
40. Ποια είναι τα αίτια της παχυσαρκίας;
41. Δώστε τον ορισμό της μάλαξης και αναφέρατε τις αρχές που τη διέπουν.
42. Αναφέρατε επιγραμματικά τους γενικούς κανόνες της μάλαξης.
43. Αναφέρατε επιγραμματικά τους βασικούς κανόνες της μάλαξης.
44. Αναφέρατε επιγραμματικά τα αποτελέσματα της μάλαξης.
45. Αναφέρατε ονομαστικά τις στιβάδες του δέρματος και τις επιδερμίδας (από μέσα προς τα έξω).
46. Αναφέρατε ονομαστικά τα είδη ακμής.
47. Δώστε τον ορισμό του σπύλου.
48. Δώστε τον ορισμό της φλύκταινας.
49. Δώστε τον ορισμό του οζιδίου.
50. Δώστε τον ορισμό της βλατίδας.
51. Αναφέρατε πού βρίσκονται οι σμηγματογόνοι αδένες.
52. Δώστε τον ορισμό της σμηγματορροϊκής δερματίτιδας.
53. Αναφέρατε αναλυτικά τις στοιχειώδεις βλάβες του δέρματος
54. Αναφέρατε αναλυτικά τους εξωγενείς παράγοντες που επιδρούν στο δέρμα και με ποιον τρόπο το επηρεάζουν.
55. Αναφέρατε τους παράγοντες που μπορούν να διαφοροποιήσουν την ποιότητα του δέρματος.
56. Τι εννοούμε με τον όρο «απορρόφηση του δέρματος» και από πού διεισδύουν οι διάφορες ουσίες;
57. Δώστε τον ορισμό της ατοπικής δερματίτιδας.
58. Δώστε τον ορισμό του κακοήθους μελανώματος.
59. Αναφέρατε τα οφέλη του κολλαγόνου και της ελαστίνης στο δέρμα και τη στιβάδα στην οποία βρίσκονται.
60. Δώστε τον ορισμό της έντασης του ηλεκτρικού ρεύματος
61. Δώστε τον ορισμό της ισχύος του ηλεκτρικού ρεύματος και αναφέρατε πώς καθορίζεται στο συνεχές ρεύμα.
62. Αναφέρατε τα αποτελέσματα των υπέρυθρων ακτινοβολιών.
63. Δώστε τον ορισμό της τάσης του ηλεκτρικού ρεύματος και γράψτε πώς τη συμβολίζουμε.
64. Δώστε τον ορισμό του γαλβανικού ρεύματος και αναφέρατε τις εφαρμογές του στην αισθητική.
65. Δώστε τον ορισμό του υψίσυχνου ρεύματος και αναφέρατε τις εφαρμογές του στην αισθητική.
66. Δώστε τον ορισμό της ιοντοφόρησης και αναφέρατε πώς εφαρμόζεται στο πρόσωπο.
67. Δώστε τον ορισμό της αντίστασης του ηλεκτρικού ρεύματος και γράψτε πώς τη συμβολίζουμε.
68. Αναφέρατε τις ενδείξεις και αντενδείξεις χρήσης του γαλβανικού ρεύματος.
69. Αναφέρατε τις αντενδείξεις της χρήσης των υπερήχων.

70. Αναφέρατε τις ενδείξεις και αντενδείξεις της χρήσης των υψίσυχων ρευμάτων.
71. Τι γνωρίζετε για την ηλεκτρόλυση και με τι είδος ρεύματος γίνεται
72. Αναφέρατε τις ενδείξεις και αντενδείξεις της υπεριώδους ακτινοβολίας.
73. Αναφέρατε επιγραμματικά τα χαρακτηριστικά της ακτινοβολίας των Laser.
74. Αναφέρατε πόσοι και ποιοι είναι οι τρόποι επίδρασης των υψίσυχων και τι επιτυγχάνουμε με αυτά.
75. Αναφέρατε τι προκαλεί στους ιστούς η ακτινοβολία των Laser.
76. Περιγράψτε τον κύκλο ζωής της τρίχας.
77. Τι γνωρίζετε για το μακιγιάζ στην Αρχαία Αίγυπτο;
78. Αναφέρατε αναλυτικά τα είδη πούδρας.
79. Δώστε τον ορισμό του κυττάρου.
80. Αναφέρατε αναλυτικά τη χημική σύσταση του κυττάρου.
81. Αναφέρατε τι είναι οι δερματικοί μύες και σε τι χρησιμεύουν.
82. Αναφέρατε αναλυτικά από ποια μέρη αποτελείται ένας μυς;
83. Αναφέρατε τους πιο σημαντικούς μύες του προσώπου.
84. Αναφέρατε αναλυτικά τις λειτουργίες της κυτταρικής μεμβράνης.
85. Να αναφέρατε αναλυτικά το αρτηριακό σύστημα της μεγάλης κυκλοφορίας.
86. Περιγράψτε το οστό της ωμοπλάτης.
87. Τι γνωρίζετε για τον λείο και τον γραμμωτό μυϊκό ιστό.
88. Αναφέρατε ονομαστικά τις στιβάδες της τρίχας.
89. Αναφέρατε ονομαστικά τα μέρη της τρίχας.
90. Αναφέρατε τη χρησιμότητα των τριχών στον άνθρωπο.

ΟΜΑΔΑ Β. ΕΙΔΙΚΕΣ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

1. Αναφέρατε τρία χαρακτηριστικά αλλοίωσης των καλλυντικών προϊόντων.
2. Ποιες είναι οι διαφορές μεταξύ οξέων, βάσεων και αλάτων.
3. Αναφέρετε επιγραμματικά τρεις χρήσεις επιφανειοδραστικών ουσιών.
4. Αναφέρατε επιγραμματικά τα είδη των μικροβίων του σταφυλόκοκκου.
5. Δώστε τον ορισμό των όρων: οξέα, βάσεις, άλατα.
6. Αναφέρατε επιγραμματικά τις κατηγορίες στις οποίες διακρίνονται οι κρέμες ανάλογα με τα συστατικά που περιέχουν.
7. Αναφέρατε ονομαστικά τις χαρακτηριστικές ιδιότητες των μασκών.
8. Αναφέρατε επιγραμματικά ποιες είναι οι διυγραντικές ουσίες που χρησιμοποιούνται για την ενυδάτωση του δέρματος.
9. Τι προσφέρει η αντηλιακή κρέμα στο δέρμα;
10. Ποια καλλυντικά σκευάσματα ενδείκνυνται σε ένα γηρασμένο δέρμα και γιατί;
11. Παρουσιάστε συνοπτικά πώς πρέπει να είναι η διαμόρφωση των χώρων ενός Ινστιτούτου Αισθητικής
12. Ποια είναι η σωστή διάταξη του χώρου υποδοχής πελατών;
13. Αναφέρετε επιγραμματικά τέσσερα είδη εξοπλισμού της καμπίνας προσώπου.
14. Αναφέρατε ονομαστικά τρεις κανόνες δεοντολογίας του επαγγέλματος της Αισθητικής.
15. Αναφέρατε τέσσερις τεχνικές προώθησης των υπηρεσιών Αισθητικής.
16. Αναφέρατε επιγραμματικά τρεις τρόπους προβολής ενός ινστιτούτου Αισθητικής.
17. Περιγράψτε αναλυτικά τη σωστή διοικητική οργάνωση σε ένα Ινστιτούτο.
18. Δώστε τον ορισμό της προσωπικότητας.
19. Πώς ορίζεται η επιστήμη της Ψυχολογίας και ποιο είναι το αντικείμενο της;
20. Ποιοι παράγοντες συμβάλλουν στην αποτελεσματική επικοινωνία μεταξύ συναδέλφων στον επαγγελματικό χώρο;
21. Αναφέρατε επιγραμματικά τις ψυχολογικές επιπτώσεις της Παχυσαρκίας.
22. Αναφέρατε ονομαστικά τρεις κανόνες δεοντολογίας του επαγγέλματος της Αισθητικής.
23. Αναφέρατε επιγραμματικά τα κίνητρα και τις ανάγκες των πελατών για αισθητική φροντίδα.
24. Πώς συμβάλλουν οι υπηρεσίες ομορφιάς στην ενίσχυση της αυτοεκτίμησης και της αυτοπεποίθησης;
25. Αναφέρατε επιγραμματικά την πυραμίδα αναγκών του Maslow.
26. Τι σημαίνει ολιστική θεραπεία;
27. Περιγράψτε αναλυτικά τα οφέλη της θαλασσοθεραπείας.
28. Ποιες είναι οι ενδείξεις και οι αντενδείξεις της SAUNA;
29. Τι είναι το δινόλουτρο και σε ποιες περιπτώσεις το χρησιμοποιούμε;
30. Πως επιδρά η Χρωματοθεραπεία στις θεραπείες Αισθητικής;
31. Τι είναι η μουσικοθεραπεία και πώς επιδρά στον ανθρώπινο οργανισμό;
32. Από ποιους χώρους αποτελείται ένα εργαστήριο περιποίησης άκρων;
33. Αναφέρατε αναλυτικά ποια είναι τα εργαλεία που χρησιμοποιούμε στο μανικιούρ.
34. Αναφέρατε αναλυτικά ποια είναι τα εργαλεία που χρησιμοποιούμε στο πεντικιούρ.
35. Αναφέρατε επιγραμματικά για ποιο λόγο είναι απαραίτητη η χρήση base και top coat.

36. Αναφέρατε τα υλικά που χρησιμοποιούμε για το γαλλικό μανικιούρ.
37. Αναφέρατε ονομαστικά τα σχήματα του γαλλικού μανικιούρ.
38. Αναφέρατε τα υλικά που χρησιμοποιούμε για την τοποθέτηση της μετάξης στα νύχια.
39. Αναφέρατε τα υλικά που εφαρμόζονται πάνω στα φυσικά και τα ψεύτικα νύχια.
40. Αναφέρατε τρία είδη gel.
41. Αναφέρατε σε ποιες μορφές κυκλοφορούν τα ακρυλικά συστατικά.
42. Αναφέρατε τα υλικά που χρησιμοποιούμε για να ζωγραφίσουμε τα νύχια.
43. Αναφέρατε τα υλικά που χρησιμοποιούμε για να διακοσμήσουμε τα νύχια.
44. Αναφέρατε τους παράγοντες που επηρεάζουν το σχήμα που δίνουμε στα νύχια.
45. Αναφέρατε για ποιο λόγο χρησιμοποιείται το παραφινόλουτρο στις θεραπείες μανικιούρ και πεντικιούρ.
46. Ποια είναι τα οφέλη του peeling και της μάσκας στα χέρια;
47. Ποια είναι τα πλεονεκτήματα και τα μειονεκτήματα της χρήσης τροχού στο μανικιούρ και πεντικιούρ;
48. Ποια σημεία προσέχουμε κατά την εφαρμογή των ψεύτικων νυχιών;
49. Αναφέρατε πού και για ποιο λόγο χρησιμοποιούμε το primer.
50. Αναφέρατε δύο τρόπους που χρησιμοποιούμε για την επέκταση του ελεύθερου άκρου του νυχιού.
51. Ποιες οδηγίες δίνουμε στην πελάτισσα για τη διατήρηση των τεχνητών νυχιών της;
52. Αναφέρατε ονομαστικά τα υλικά και τα εργαλεία που θα χρησιμοποιούσατε για την αφαίρεση των ακρυλικών νυχιών.
53. Αναφέρατε ονομαστικά τα υλικά και τα εργαλεία που θα χρησιμοποιούσατε για την αφαίρεση των νυχιών από gel.
54. Αναφέρατε αναλυτικά τις μεθόδους αποστείρωσης των εργαλείων μανικιούρ- πεντικιούρ.
55. Αναφέρατε επιγραμματικά τις χειρισμούς μάλαξης που χρησιμοποιούμε στον άκρο πόδα.
56. Δώστε τον ορισμό της προσθετικής ονύχων και αναφέρατε επιγραμματικά τις περιπτώσεις στις οποίες εφαρμόζεται.
57. Αναφέρατε τις διαφορές ανάμεσα στα ακρυλικά υλικά και τα φωτοσκληραινόμενα τζελ.
58. Σε ποιες περιοχές του σώματος απαγορεύεται η μάλαξη;
59. Αναφέρατε ονομαστικά τα προϊόντα που χρησιμοποιούμε στη μάλαξη.
60. Ποια είναι η σωστή στάση σώματος της αισθητικού κατά τη διενέργεια της μάλαξης σώματος;
61. Αναφέρατε ονομαστικά τους βασικούς μύες σώματος στους οποίους επιδρά η μάλαξη.
62. Ποιοι κίνδυνοι για την υγεία σχετίζονται με την παχυσαρκία;
63. Σε ποιες παθολογικές καταστάσεις απαγορεύεται η μάλαξη;
64. Είναι γνωστό ότι η μάλαξη απαγορεύεται επάνω στους αδένες. Σε ποιον αδένα μπορεί να εφαρμοστεί, τότε και γιατί;
65. Αναφέρατε τις κατηγορίες των χειρισμών της μάλαξης και τους επιμέρους χειρισμούς της κάθε κατηγορίας;
66. Αναφέρατε επιγραμματικά τους χειρισμούς που περιλαμβάνει η ηρεμιστική μάλαξη της ράχης.
67. Αναφέρατε επιγραμματικά τους χειρισμούς που περιλαμβάνει η ηρεμιστική μάλαξη της οπίσθιας επιφάνειας των ποδιών.
68. Αναφέρατε τους τρόπους αντιμετώπισης της παχυσαρκίας στην Αισθητική.
69. Ποια είναι τα αποτελέσματα των επιφανειακών και των βαθιών θωπειών, σε αργό και γρήγορο ρυθμό;
70. Αναφέρατε ονομαστικά τους ιστούς στους οποίους εκδηλώνεται η μηχανική ενέργεια της μάλαξης.

71. Αναφέρατε τους τρόπους χειρουργικής αντιμετώπισης της παχυσαρκίας.
72. Αναφέρατε επιγραμματικά τις γενικές ενέργειες των πλήξεων.
73. Αναφέρατε τα στάδια της κυτταρίτιδας και τα κυριότερα σημεία εντοπισμού της.
74. Αναφέρατε ονομαστικά τους ορμονικούς παράγοντες που επιδρούν στην κυτταρίτιδα.
75. Αναφέρατε τους τύπους κυτταρίτιδας που υπάρχουν.
76. Αναφέρατε τους λόγους για τους οποίους η κυτταρίτιδα εμφανίζεται συνήθως στις γυναίκες .
77. Δώστε τον ορισμό της αρωματοθεραπείας
78. Αναφέρατε τα αποτελέσματα της πρεσσοθεραπείας.
79. Αναφέρατε τους τρόπους εφαρμογής των αιθέριων ελαίων.
80. Αναφέρατε τους τρόπους αντιμετώπισης της κυτταρίτιδας στο ιστιπούτο. Τι θα συστήνατε στην πελάτισσα;
81. Αναφέρατε τα οφέλη της λεμφικής μάλαξης.
82. Αναφέρατε ποια σημεία πρέπει να προσέξουμε πριν ξεκινήσουμε μια λεμφική παροχέτευση;
83. Αναφέρατε τις μεθόδους θερμοθεραπείας που γνωρίζετε.
84. Αναφέρατε τις περιπτώσεις στις οποίες χρησιμοποιούμε τους υπερήχους στην Αισθητική.
85. Τι πρέπει να προσέξετε κατά την τοποθέτηση των ηλεκτροδίων στο σώμα σε μια μυϊκή τόνωση με φαραδικό ρεύμα;
86. Ενδείκνυται η πρεσσοθεραπεία στην κυτταρίτιδα, ναι ή όχι και γιατί;
87. Αναφέρατε τις αντενδείξεις της εφαρμογής της θερμοκουβέρτας.
88. Αναφέρατε τις αντενδείξεις της εφαρμογής της παραφίνης στο σώμα.
89. Ποια είδη θεραπευτικών ρευμάτων εφαρμόζονται στην Αισθητική και σε ποιες περιπτώσεις;
90. Δώστε τον ορισμό του απλού καθαρισμού (ντεμακιγιάζ).
91. Αναφέρατε ονομαστικά τους τύπους δέρματος.
92. Αναφέρατε τα στοιχεία που πρέπει να περιλαμβάνει το ιστορικό του πελάτη.
93. Αναφέρατε αναλυτικά τις αισθήσεις του δέρματος.
94. Αναφέρατε ονομαστικά τις μεθόδους με τις οποίες μπορείτε να καθορίσετε τον τύπο του δέρματος.
95. Αναφέρατε τα χαρακτηριστικά ενός ασφυξιακού δέρματος.
96. Δώστε τον ορισμό του peeling.
97. Αναφέρατε ονομαστικά τα είδη των масκών.
98. Δώστε τον ορισμό της κρεμομάσκας.
99. Δώστε τον ορισμό της μάσκας κεριών.
100. Πόσα είδη peeling (πήλινγκ) υπάρχουν και ποια από αυτά μπορείτε να χρησιμοποιήσετε ως Αισθητικοί; Δικαιολογήστε την απάντησή σας.
101. Αναφέρατε τα χαρακτηριστικά ενός λιπαρού δέρματος
102. Αναφέρατε τα χαρακτηριστικά ενός ξηρού δέρματος.
103. Αναφέρατε τα χαρακτηριστικά ενός μικτού δέρματος.
104. Αναφέρατε τα βασικά καλλυντικά προϊόντα περιποίησης προσώπου.
105. Αναφέρατε τις ενδείξεις και τις αντενδείξεις της ηρεμιστικής μάλαξης.
106. Αναφέρατε τις διαφορές μεταξύ λιπαρού και ξηρού δέρματος.
107. Αναφέρατε τις διαφορές μεταξύ λιπαρού και μεικτού δέρματος.

108. Αναφέρατε τις διαφορές μεταξύ του ξηρού και του αφυδατωμένου δέρματος.
109. Αναφέρατε αναλυτικά σε πόσες και ποιες κατηγορίες χωρίζονται οι μάσκες περιποίησης και ποια είναι τα κριτήρια κατάταξής τους στις κατηγορίες αυτές.
110. Αναφέρατε τα χαρακτηριστικά των peel off μασκών. Σε ποιους τύπους δέρματος εφαρμόζονται.
111. Αναφέρατε τις διαφορές μεταξύ των ανοικτών και των κλειστών μασκών προσώπου.
112. Αναφέρατε τις ανάγκες ενός νεανικού δέρματος σε καλλυντικά προϊόντα.
113. Δώστε τον ορισμό του κεχρίου και αναφέρατε τον τρόπο αντιμετώπισής του.
114. Αναφέρατε τα είδη αφυδάτωσης του δέρματος που υπάρχουν και ποιοι παράγοντες τη δημιουργούν.
115. Αναφέρατε τους παράγοντες που συμβάλλουν στην εμφάνιση της ακμής.
116. Δώστε τον ορισμό του φαγέσωρα. Αναφέρατε τα είδη του και πώς αντιμετωπίζεται.
117. Ποιες είναι οι ιδιαιτερότητες περιποίησης ενός λιπαρού δέρματος, τι πρέπει να προσέχει η αισθητικός και τι πρέπει να επισημάνει για την περιποίησή του στο σπίτι;
118. Πόσες νότες ελαίων υπάρχουν και τι γνωρίζετε γι' αυτές;
119. Τι είναι τα οξέα φρούτων (AHA) και πώς δρουν στο δέρμα;
120. Τι είναι η λέμφος και ποιος είναι ο σκοπός της;
121. Περιγράψτε την κλινική εικόνα του γηρασμένου δέρματος και τις αιτίες που προκαλούν τη γήρανσή του.
122. Αναφέρατε τις ενδείξεις και αντενδείξεις της χρήσης των αιθέριων ελαίων.
123. Αναφέρατε τη χημική σύσταση των αιθέριων ελαίων.
124. Πώς παράγεται το όζον στο ατμόλουτρο προσώπου, τι προσφέρει και ποιος είναι ο συμβολισμός του;
125. Ποια καλλυντικά προϊόντα έχει ανάγκη ένα ξηρό δέρμα και ποια θα χρησιμοποιήσετε σε ένα ινστιτούτο για την περιποίησή του;
126. Ποια καλλυντικά προϊόντα έχει ανάγκη ένα αφυδατωμένο δέρμα και ποια θα χρησιμοποιήσετε σε ένα ινστιτούτο για την περιποίησή του;
127. Αναφέρατε τις αιτίες που δημιουργούν τη δυσχρωμία στο πρόσωπο (πανάδες) και πώς αντιμετωπίζονται.
128. Αναφέρατε την αισθητική περιποίηση που έχει ανάγκη ένα χαλαρωμένο δέρμα.
129. Δώστε τον ορισμό της αποτρίχωσης και αναφέρατε ονομαστικά τα είδη αποτρίχωσης που υπάρχουν.
130. Αναφέρατε επιγραμματικά τα μέσα προσωρινής αποτρίχωσης μικρής χρονικής διάρκειας και ποιο τμήμα της τρίχας αφαιρείται με αυτά.
131. Αναφέρατε τα μέσα προσωρινής αφαίρεσης των τριχών μεγάλης χρονικής διάρκειας και περιγράψτε πώς αυτά ενεργούν.
132. Αναφέρατε τα πλεονεκτήματα και τα μειονεκτήματα της προσωρινής αφαίρεσης τριχών μεγάλης χρονικής διάρκειας.
133. Τι γνωρίζετε για τον αποχρωματισμό των τριχών και ποια προβλήματα μπορεί να προκύψουν απ' αυτόν;
134. Αναφέρατε τα πλεονεκτήματα και τα μειονεκτήματα της προσωρινής αφαίρεσης τριχών μικρής χρονικής διάρκειας.
135. Αναφέρατε τα συστατικά στοιχεία της χαλάουα και τον τρόπο παρασκευής της.
136. Ποιες οδηγίες πρέπει να ακολουθήσει η πελάτισσα στο σπίτι μετά από την εφαρμογή αποτρίχωσης με κερί;
137. Αναφέρατε τους λόγους που συμβάλλουν στην επανεμφάνιση της τρίχας σε σύντομο χρονικό διάστημα, αν και έχει προηγηθεί προσωρινή αποτρίχωση μεγάλης χρονικής διάρκειας.
138. Δώστε τον ορισμό της υπερτρίχωσης.
139. Δώστε τον ορισμό του δασυτριχισμού.

140. Αναφέρατε τους τρόπους μόνιμης αποτρίχωσης που υπάρχουν.
141. Δώστε τον ορισμό της ενζυμικής αποτρίχωσης.
142. Σε ποια σημεία του σώματος απαγορεύεται η ριζική αποτρίχωση και γιατί;
143. Αναφέρατε τη σημασία της ύπαρξης σμήγματος στη ριζική αποτρίχωση με ηλεκτρόλυση.
144. Αναφέρατε τη μορφή ηλεκτρικού ρεύματος που χρησιμοποιούμε στη ριζική αποτρίχωση.
145. Αναφέρατε τις αντιδράσεις του δέρματος στη ριζική αποτρίχωση ανάλογα με τον τύπο του.
146. Τι είναι η μέθοδος Μπλεντ στη ριζική αποτρίχωση και γιατί χρησιμοποιείται;
147. Με ποιους τρόπους αντιμετωπίζεται η ευαισθησία στον πόνο κατά τη ριζική αποτρίχωση;
148. Αναφέρατε ποιους παράγοντες πρέπει να προσέξει ιδιαίτερα η αισθητικός πριν ξεκινήσετε τη ριζική αποτρίχωση.
149. Αναφέρατε τις επιπλοκές που μπορεί να προκύψουν κατά τη διάρκεια της ηλεκτρικής αποτρίχωσης.
150. Αναφέρατε τα αίτια της υπερτρίχωσης.
151. Αναφέρατε τα αίτια του δασυτριχισμού.
152. Αναφέρατε ονομαστικά τους λόγους στους οποίους οφείλεται η καθυστέρηση οριστικής εξάλειψης των τριχών στη ριζική αποτρίχωση.
153. Δώστε τον ορισμό της αρμονίας χρωμάτων.
154. Αναφέρατε ονομαστικά τα θερμά και τα ψυχρά χρώματα.
155. Δώστε τον ορισμό των εννοιών απόχρωση, τόνος και ένταση ενός χρώματος.
156. Αναφέρατε τις ενδείξεις και τις αντενδείξεις της χρήσης της μαύρης χένα.
157. Ποιες τεχνικές χρησιμοποιούνται για την αφαίρεση ενός σχεδίου χένα;
158. Πόση διάρκεια ζωής έχει το τατουάζ με χένα και πόσος χρόνος απαιτείται για την εφαρμογή του;
159. Ποιες βλαβερές επιπτώσεις μπορεί να επιφέρει η χρήση μαύρης χένα;
160. Δώστε τον ορισμό του τατουάζ και αναφέρατε αναλυτικά τα είδη του.
161. Αναφέρατε τους τρόπους διατήρησης ενός σχεδίου με χένα στο δέρμα.
162. Πώς γίνεται η προετοιμασία του μείγματος της χένα;
163. Είναι ασφαλής η φυσική χένα; Δικαιολογήστε την απάντησή σας.
164. Αναφέρατε τις ενδείξεις και τις αντενδείξεις της χρήσης της φυσικής χένα.
165. Αναφέρατε αναλυτικά τα είδη make up.
166. Δώστε τον ορισμό του κονσίλερ (cover stick).
167. Να αναφέρετε ονομαστικά τα σχήματα του προσώπου.
168. Πώς ορίζονται οι ζώνες προσώπου;
169. Αναφέρατε αναλυτικά τα χαρακτηριστικά των αραιόφθαλμων ματιών .
170. Αναφέρατε αναλυτικά τα χαρακτηριστικά των πυκνόφθαλμων ματιών.
171. Αναφέρατε αναλυτικά τα χαρακτηριστικά των εσώφθαλμων ματιών.
172. Αναφέρατε αναλυτικά τα χαρακτηριστικά των καθοδικών ματιών.
173. Αναφέρατε αναλυτικά τα χαρακτηριστικά των στρογγυλών ματιών.
174. Πώς καθορίζουμε το ιδεώδες σχήμα φρυδιών σε σχέση με το πρόσωπο;
175. Ποιες ιδιομορφίες έχει ο λαιμός;
176. Ποιες ιδιομορφίες παρουσιάζει το πηγούνι;
177. Ποιες είναι οι σωστές αναλογίες του στόματος σε σχέση με το πρόσωπο;

178. Αναφέρατε τους χρωματικούς συνδυασμούς που είναι κατάλληλοι για ένα απογευματινού μακιγιάζ.
179. Αναφέρατε τους χρωματικούς συνδυασμούς που είναι κατάλληλοι για ένα βραδινό μακιγιάζ.
180. Να δώσετε τον ορισμό του eyeliner.
181. Αναφέρατε τρεις βασικές τεχνικές που χρησιμοποιούνται στο μακιγιάζ για την δημιουργία του εφέ γήρανσης στα χέρια.
182. Αναφέρατε τρεις βασικές τεχνικές γήρανσης που χρησιμοποιούνται στο μακιγιάζ.
183. Αναφέρατε τα είδη των make up.
184. Αναφέρατε αναλυτικά δύο βασικές τεχνικές που χρησιμοποιούνται για το μακιγιάζ αλλαγής φύλου.
185. Αναφέρατε αναλυτικά τις βασικές τεχνικές που χρησιμοποιούμε για το μακιγιάζ ασπρόμαυρης φωτογραφίας.
186. Αναφέρατε αναλυτικά τα υλικά που χρησιμοποιούμε για το μακιγιάζ έγχρωμης φωτογραφίας;
187. Αναφέρατε αναλυτικά τα χαρακτηριστικά του μακιγιάζ στην έγχρωμη τηλεόραση.
188. Αναφέρατε δυο βασικές διαφορες στο μακιγιάζ ασπρόμαυρης και έγχρωμης τηλεόρασης.
189. Αναφέρατε δυο διαφορές του κινηματογραφικού μακιγιάζ από το μακιγιάζ της τηλεόρασης.
190. Αναφέρατε ποιες χρωματικές αποχρώσεις είναι κατάλληλες για το μακιγιάζ ξανθιάς νύφης.
191. Αναφέρατε διαφορές στην τεχνική και στις αποχρώσεις στο μακιγιάζ ξανθιάς και μελαχρινής νύφης.
192. Αναφέρατε τις χρωματικές αποχρώσεις που είναι κατάλληλες για το μακιγιάζ κοκκινομάλλας νύφης.
193. Αναφέρατε διαφορές στο μακιγιάζ έγχρωμου και ασπρόμαυρου κινηματογράφου.
194. Τι γνωρίζετε για το μακιγιάζ κλασσικού μπαλέτου;
195. Τι γνωρίζετε για το μακιγιάζ σύγχρονου χορού.
196. Αναφέρατε τις διαφορές στο μακιγιάζ θεάτρου εξωτερικού χώρου και εσωτερικού χώρου.
197. Αναφέρατε τις τεχνικές καθώς και τις χρωματικές αποχρώσεις που χρησιμοποιούμε στο μακιγιάζ ματιών και φρυδιών και χειλιών για την απόδοση της Κινέζας.
198. Αναφέρατε τις τεχνικές καθώς και τις χρωματικές αποχρώσεις που χρησιμοποιούμε στο μακιγιάζ ματιών και φρυδιών για την απόδοση της Ινδής.
199. Αναφέρατε αναλυτικά τα υλικά που χρησιμοποιούμε για το μακιγιάζ νέγρας-νέγρου.
200. Αναφέρατε τεχνικές που χρησιμοποιούμε στο μακιγιάζ για την απόδοση της Αιγύπτιας.
201. Αναφέρατε τις χρωματικές αποχρώσεις καθώς και τις τεχνικές που χρησιμοποιούμε για το μακιγιάζ κλόουν.
202. Αναφέρατε αναλυτικά τις τεχνικές που χρησιμοποιούνται στο μακιγιάζ για να δημιουργηθούν μώλωπες και τι χρώματα χρησιμοποιούνται σε κάθε βαθμίδα μωλώπων.
203. Αναφέρατε δύο βασικές τεχνικές και τα υλικά που χρησιμοποιούνται στο μακιγιάζ για να δημιουργηθεί κόψιμο από μαχαίρι.
204. Αναφέρατε την τεχνική και τα υλικά που χρησιμοποιούνται στο μακιγιάζ για τη δημιουργία ελιάς.
205. Αναφέρατε το υλικό που χρησιμοποιείται στο μακιγιάζ για τη δημιουργία γαμπής μύτης.
206. Τι γνωρίζετε για το nose putty και πού εφαρμόζεται;
207. Τι είναι το λάτεξ;
208. Αναφέρατε δύο περιπτώσεις που χρησιμοποιείται το λάτεξ στο μακιγιάζ.
209. Αναφέρατε τις διαφορές του υλικού λάτεξ και του soft putty.
210. Αναφέρατε αναλυτικά την σύνθεση του κυτάρου.
211. Αναφέρατε τη λειτουργία του κυκλοφορικού συστήματος.

4. Πρακτικό Μέρος: Κατάλογος Στοχοθεσίας Πρακτικών Ικανοτήτων και Δεξιοτήτων (Στοχοθεσία Εξεταστέας Ύλης Πρακτικού Μέρους)

Για την πιστοποίηση της επαγγελματικής ικανότητας, κατά το Πρακτικό Μέρος, οι υποψήφιοι της ειδικότητας **Τεχνικός Αισθητικής τέχνης και Μακιγιάζ**, εξετάζονται σε γενικά θέματα επαγγελματικών γνώσεων και ικανοτήτων και επίσης σε ειδικές επαγγελματικές γνώσεις και ικανότητες, που περιλαμβάνονται αποκλειστικά στη στοχοθεσία του πρακτικού μέρους της ειδικότητας.

ΕΙΔΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ

Αισθητική προσώπου

Η εξέταση στην αισθητική προσώπου αφορά στην εκτέλεση ασκήσεων, όπως:

- Απλός καθαρισμός προσώπου (démaquillage).
- Λήψη ιστορικού πελάτη.
- Διάγνωση δέρματος.
- Εφαρμογή πήλινγκ (peeling).
- Εξαγωγή σμήγματος.
- Ηρεμιστική μάλαξη.
- Τοποθέτηση και αφαίρεση μάσκας.
- Χρησιμοποίηση των συσκευών αισθητικής προσώπου.

(Ατμόλουτρο – συσκευή, υψίσυχων – συσκευή, ιοντοφόρησης – συσκευή ενεργοποίησης μυών)

Αρχές μάλαξης, Θεραπείες σώματος, Μέθοδοι ευεξίας – spa

Η εξέταση στην αισθητική σώματος αφορά στην εκτέλεση ασκήσεων, όπως:

- Διάγνωση Κυτταρίτιδας.

- Μάλαξη ηρεμιστική.
- Μάλαξη με αιθέρια έλαια.
- Μάλαξη σώματος παχυσαρκίας – κυτταρίτιδας.
- Θεραπείες spa.
- Τη χρησιμοποίηση συσκευών ενεργοποίησης των μυών.

Μακιγιάζ

Η εξέταση στο μακιγιάζ αφορά στην εκτέλεση ασκήσεων, όπως:

- Διορθωτικό μακιγιάζ με φωτοσκιάσεις.
- Πρωινό μακιγιάζ.
- Απογευματινό μακιγιάζ.
- Βραδινό μακιγιάζ.
- Μακιγιάζ νύφης.

Αποτρίχωση, προσωρινή μεγάλης χρονικής διάρκειας και ριζική

Η εξέταση στην Αποτρίχωση αφορά στην εκτέλεση ασκήσεων, όπως:

- Σωστή τοποθέτηση πελάτισσας ανάλογα με την περιοχή που θα αποτριχωθεί.
- Χρήση ψυχρού – ζεστού κεριού.
- Ριζική αποτρίχωση.

Αισθητική άκρων

Η εξέταση στην Αισθητικής άκρων αφορά στην εκτέλεση ασκήσεων, όπως

- Μανικιούρ – Πεντικιούρ.
- Προσθετική ψεύτικων νυχιών.

- Ζωγραφική και διακόσμηση νυχιών.

ΓΕΝΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ

Διαιτολογία

Η εξέταση στη διαιτολογία αφορά στην εκτέλεση ασκήσεων, όπως:

- Μέτρηση σωματικού βάρους (ζύγισμα σε ζυγό ψηφιακό και αναλογικό).
- Μέτρηση περιφέρειας μέσης και περιφέρειας γλουτών με τη χρήση μεζούρας.

Πρώτες βοήθειες – Υγιεινή και ασφάλεια στον εργασιακό χώρο

Η εξέταση στις Πρώτων Βοήθειες αφορά στην εκτέλεση ασκήσεων, όπως:

- Περιποίηση και περίδεση τραύματος.
- Περιποίηση εγκαύματος.